

INHOUD

Vacatures & Advertenties	1
Weekoverzicht Jurisprudentie	1
Auteursrecht	1
Merkenrecht	2
Merkenrecht (GEU)	2
Onrechtmatige concurrentie	2
Procesrecht	3
Reclamerecht	3
Diversen	3
Berichten	3
Kamerstukken	3
Artikelen en opinies	4
Nieuws	4
Sponsors	6

VACATURES & ADVERTENTIES

Een actueel en onontbeerlijk overzicht van wat er speelt op het gebied van auteursrecht.

Deskundige en invloedrijke sprekers van verschillende disciplines bij elkaar op één congres!

Madeleine de Cock Buning,

Toon Huydecoper, Ernst Numann, Anne Marie Terhorst en Christiaan Alberdingk Thijm belichten verschillende thema's gerelateerd aan gebieden waarop het afgelopen jaar veel is gebeurd. U kunt hierbij o.a. denken aan toezicht op CBO's, het auteurscontractenrecht, GEO-auteursrecht.

Onrechtmatige Perspublicaties
Donderdag 1 oktober 2015 | NH-Amsterdam Centre



Tijdens deze editie worden opnieuw vanuit verschillende hoeken de belangrijkste ontwikkelingen op het gebied van (onrechtmatige) perspublicaties doorgenomen. Een studiedag op academisch niveau met veel aandacht voor de laatste

Nederlandse en EHRM jurisprudentie.

Deze cursus wordt altijd zeer goed bezocht en hoog gewaardeerd vanwege het hoge niveau, de praktische insteek en de verschillende invalshoeken.



Bewijzen dat een gewraakte uiting ook daadwerkelijk online heeft gestaan? Een schermafdruck (screenshot) alleen is niet genoeg, zo blijkt uit de jurisprudentie. Met Bewijsonline.nl staat u sterk. Bewijsonline.nl is de eerste –

en enige – website die een schermafdruck combineert met een door een deurwaarder gewaarmerkt procesverbaal van constatering. Direct klaar om bij uw dagvaarding of ander processtuk te voegen.



Designed specifically for the IP specialist and researcher, use Kluwer IP Law to learn the latest insights from your peers and other leading IP professionals.



Per 1 januari 2015 valt de IEPT-rechtspraak onder het [Boek9+ abonnement](#). U dient daarom eerst [in te loggen](#) in Boek9+ om toegang tot de IEPT-versie van een uitspraak te krijgen. Bij de rechtspraakberichten onder "IEPT rechtspraak" op de hoofdpagina zal doorgaans een kopie van het originele vonnis beschikbaar worden gesteld. U kunt een Boek9+ abonnement aanvragen door u te [registreren](#) en via uw account één van de verschillende abonnementsvormen aan te schaffen. Sponsors van Boek9.nl hebben gratis toegang tot Boek9+. Een sponsorabonnement kan worden aangevraagd door een bericht te sturen naar redactie@boek9.nl. Meer informatie vindt u [hier](#).



De Wettenbundel Intellectuele Eigendom 2015 is nu te koop voor € 17,50.

WEEKOVERZICHT JURISPRUDENTIE**Auteursrecht**

[B9 13891](#). Toestemming aan omroeporganisaties omvat mededeling publiek door TV Vlaanderen Hof van Beroep Brussel, 9 juni 2015, Evisio v Agicoa: Auteursrecht. Het hof oordeelt dat TV Vlaanderen heeft aangetoond dat de toestemming van de rechthebbenden aan de omroeporganisaties ook de mededeling aan het

publiek door TV Vlaanderen omvat. Voorts is niet aangetoond dat TV Vlaanderen de werken aan een nieuw publiek toegankelijk maakt.

Merkenrecht

B9 13876. Prejudiciële vraag: merkinbreuk in gehele EU bij verwarringsgevaar in slechts een aantal lidstaten?

Merkenrecht. *Zaak C-223/15: Combit Software*: “In determining the likelihood of confusion of a Community word mark, what is the significance of a situation in which, from the perspective of the average consumer in some Member States, the aural similarity of the Community trade mark with another sign claimed to infringe that trade mark is eliminated by a difference in meaning, whereas from the perspective of the average consumer in other Member States it is not: (a) In determining the likelihood of confusion is the perspective of some Member States, of the other Member States, or that of a fictive EU average consumer decisive?”

(b) If there is a likelihood of confusion only in some Member States, has the Community trade mark been infringed across the European Union, or must the Member States be differentiated individually?”

Verwarringsgevaar tussen woordmerk “DEAN & DAN” en tekens “JUST DAN” / “DEAN RICH”

IEPT20150630, Hof Den Haag, DSQ v DF

Merkenrecht. Woordmerk “DEAN & DAN” gebruikt voor kleding in klasse 25 in Benelux, Frankrijk en Italië. Woordmerk “DEAN & DAN” gebruikt als merk: niet beschrijvend en gebruikelijk dat in modewereld namen van ontwerpers als merk fungeren. Omvang gebruik woordmerk “DEAN & DAN” voldoende voor normaal gebruik: reële commerciële exploitatie in Benelux, Frankrijk en Italië. Onvoldoende onderbouwd dat woordmerk zonder toestemming DSQ is gebruikt. Visuele, auditieve en begripsmatige overeenstemming tussen woordmerk “DEAN & DAN” en tekens “JUST DEAN” / “DEAN RICH”. Waren teken (juwelen, bijouerieën, reiskoffers en koffers) soortgelijk aan waren woordmerk: complementariteit onvoldoende betwist. Verwarringsgevaar tussen woordmerk “DEAN & DAN” en tekens “JUST DEAN” / “DEAN RICH” door overeenstemming en soortgelijkheid waren.

(Met dank aan Diederik Stols, [Boekx Advocaten](#))

Merkenrecht (GEU)

Geen verwarringsgevaar tussen woord-/beeldmerk “GIOVANNI GALLI” en woordmerk “GIOVANNI” voor o.a. cosmetica

IEPT20150603, GEU, Giovanni Cosmetics v BHIM

Merkenrecht. Beroep door de houder van het gemeenschapswoordmerk „GIOVANNI” voor waren van klasse 3 tegen de afwijzing van de oppositie ingesteld door verzoekster tegen de inschrijving van het

beeldmerk met de woorelementen „GIOVANNI GALLI” voor waren en diensten van de klassen 3, 14 en 18. Het GEU verwerpt het beroep. Hoewel het BHIM een aantal fouten heeft gemaakt in haar oordeel, is zij tot de juiste conclusie gekomen dat er geen sprake is van verwarringsgevaar tussen het aangevraagde woord-/beeldmerk “GIOVANNI GALLI” (o.a. bleekmiddel, schoonmaakmiddel en cosmetica) en het oudere woordmerk “GIOVANNI” (o.a. zeep, shampoo en cosmetica). Er is slechts sprake van een lage mate van visuele overeenstemming, vanwege voornamelijk de significante impact van het woorelement van het aangevraagde merk. Auditief is zijn de merken gemiddeld overeenstemmend. Conceptueel is sprake van een lage mate van overeenstemming: ondanks dat de tekens de zelfde Italiaanse voornaam bevatten, kan slechts een teken een specifieke persoon aanduiden. Omdat de visuele overeenstemming laag is en de consument de betrokken waren kan zien voordat hij een aankoop doet, zorgen de significante verschillen tussen de tekens ervoor dat de consument niet zal denken dat de waren van dezelfde onderneming of van economisch verbonden ondernemingen afkomstig zijn.



Geen verwarringsgevaar tussen beeldmerken DM en Diseños Mireia voor o.a. sieraden

IEPT20150625, GEU, dm-drogerie v BHIM

Merkenrecht. Beroep door de houder van het gemeenschapswoordmerk „dm” voor waren van klasse 14 tegen de afwijzing van de oppositie ingesteld door verzoekster tegen de inschrijving van het beeldmerk gevormd door een combinatie van de letters „M” en „D” voor waren van klasse 14. Het beroep wordt verworpen. Er is geen verwarringsgevaar voor de beeldmerken Diseños Mireia en DM. Het nieuwe beeldmerk wordt door het relevante publiek gezien als een M waar het eerdere beeldmerk bestaat uit een combinatie van een D en een M waardoor de woordmerken geen visuele overeenkomst vertonen. Fonetisch kan er ook niet gesproken worden van overeenkomsten omdat de beeldmerken niet worden uitgesproken maar eerder beschreven. Bovendien heeft het oudere merk een normaal onderscheidend vermogen.

Onrechtmatige concurrentie

Concurrentiebeding 7x geschonden: boete € 350.000

IEPT20150623, Hof Den Haag, Gedon v De Krom Groep

Onrechtmatige concurrentie. Uitleg concurrentiebeding: bestuurders Gedon mochten niet ten behoeve van derde werkzaamheden te verrichten in concurrerende onderneming. Geen voortdurende schending concurrentiebeding. Concurrentiebeding 7x geschonden: boete € 350.000. Geen matiging boete: bewuste schending concurrentiebeding.

Procesrecht***Cassatieberoep niet-ontvankelijk (artikel 80a (1) RO)***
[IEPT20150626, HR, Team10](#)

Executiegeschil. Cassatieberoep niet-ontvankelijk (artikel 80a (1) RO)

Geen belang bij auteursrechtelijke vorderingen door ondertekende onthoudingsverklaring**[IEPT20150624, Rb Amsterdam, Maxim's v Mei Sum](#)**

Procesrecht. Schade. Geen belang meer bij auteursrechtelijke vorderingen: geen sprake van reële dreiging door ondertekende onthoudingsverklaring. Geen verwijzing naar schadestaatprocedure: geen causaal verband tussen beweerdelijke schade en gestelde auteursrechtinbreuk. Geen belang bij gevorderde opgave en inzage: kunnen via onthoudingsverklaring en getroffen schikking worden afgedwongen.

(Met dank aan: [Timme Geerlof](#), [Ploum Lodder Princen](#) en [Josine van den Berg](#), [Klos Morel Vos & Reeskamp](#))

ToN veroordeeld in aanvullende proceskosten Cresco
[IEPT20150610, Rb Den Haag, Cresco v ToN](#)

Procesrecht. Aanvullende proceskosten volledig toegewezen: voldoende gespecificeerd

Reclamerecht**[B9 13886](#). *Reclame-uiting "dé nummer 1 in gebruikte trapliften!" toegestane grootspraak***

Reclamerecht. CvB RCC 30 juni 2015, *Smienk v Otto (dossier 2015/000304 CvB)*: Beslissing van het College van Beroep van de Reclame Code Commissie over de reclame uiting "dé nummer 1 in gebruikte trapliften!". Volgens de RCC betreft deze uiting een claim die een vergelijking veronderstelt met andere leveranciers van (volledig) gebruikte trapliften op meetbare elementen, zoals verkoopaantallen, kwaliteit en/of serviceverlening. Het CvB volgt het oordeel van de RCC niet. Het betreft naar het oordeel van het College slechts een losse, op zichzelf staande mededeling die het karakter heeft van een kernachtige leus. De gemiddelde consument zal de uiting niet als feitelijke superioriteitsclaim opvatten. De uiting is niet letterlijk bedoeld, maar geldt als overdrijving. Er is sprake van toegestane grootspraak.

(Met dank aan [Matthijs Kaaks](#), [Boekx Advocaten](#))

Diversen

[B9 13898](#). *AG HvJEU: Krantenwebsite met audiovisuele content is geen audiovisuele mediadienst*
Zaak C-347/14: New Media Online: "Article 1(1)(a)(i) of Directive 2010/13/EU of the European Parliament and of the Council of 10 March 2010 on the coordination of certain provisions laid down by law, regulation or administrative action in Member States

concerning the provision of audiovisual media services (Audiovisual Media Services Directive) should be interpreted as meaning that neither the website of a daily newspaper containing audiovisual material nor any section of that website constitutes an audiovisual media service within the meaning of that directive."

BERICHTEN**Kamerstukken****[B9 13873](#). *Nota naar aanleiding van het verslag Wet auteurscontractenrecht***

"Het in hoofdstuk Ia geregelde auteurscontractenrecht zal overigens regelmatig buiten toepassing blijven in de softwarebranche. Zo wordt in de softwarebranche vaker dan in de meer traditionele auteursrechtsectoren in dienstverband gewerkt. In dat geval komt het auteursrecht veelal toe aan de werkgever en is het hoofdstuk Ia niet van toepassing. Verder wordt veel software in opdracht gemaakt. Het is – anders dan werk in opdracht in de meer traditionele auteursrechtsectoren – niet, althans minder gebruikelijk dat bij de openbaarmaking de naam van de maker wordt vermeld. Op grond van artikel 8 van de Auteurswet geldt de opdrachtgever dan als maker en is hoofdstuk Ia niet van toepassing. Ten slotte is hoofdstuk Ia, met uitzondering van artikel 25f, ook niet van toepassing op opdrachtovereenkomsten waarbij het hoofddoel niet is gericht op exploitatie maar op eigen gebruik door de opdrachtgever, hierbij kan worden gedacht aan softwareproducten op maat."

[B9 13877](#). *Wet auteurscontractenrecht gepubliceerd in Staatsblad*

Wet van 30 juni 2015 tot wijziging van de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten in verband met de versterking van de positie van de auteur en de uitvoerende kunstenaar bij overeenkomsten betreffende het auteursrecht en het naburig recht (Wet auteurscontractenrecht), Stb 2015, nr. 257.

[B9 13878](#). *Kamerbrief met reactie op uitspraak rechter over programmeergevens*

Kamerbrief staatssecretaris Dekker (OCW): "Nu in rechte is komen vast te staan dat programmeergevens niet auteursrechtelijk beschermd zijn zal duidelijk kunnen worden wat de impact hiervan zal zijn op de belangrijkste graadmeter voor de marktwaarde: de transacties tussen commerciële omroepen en hun afnemers. Daarnaast kan nu duidelijk worden wat dit betekent voor de bereidheid van uitgevers van gidsen om programmeergevens van de publieke omroep af te nemen tegen de thans vastgestelde prijzen. Ik heb het Commissariaat voor de Media daarom gevraagd versneld een nieuw onderzoek te verrichten ter vaststelling van nieuwe programmeergevenstarieven. Indien de uitkomst van dit onderzoek daartoe aanleiding geeft zullen nog voor het eind van 2015

nieuwe prijzen voor de programmagegevens worden vastgesteld.”

B9 13885. *Wet auteurscontractenrecht per 1 juli 2015 in werking*

“De Wet auteurscontractenrecht treedt in werking met ingang van 1 juli 2015.”

B9 13890. *Implementatiewetsvoorstel EU-richtlijn collectief beheer naar Tweede Kamer*

Rijksoverheid bericht: “Collectieve beheersorganisaties, zoals Buma/Stemra, kunnen vanaf volgend jaar makkelijker licenties uitgeven voor onlinegebruik van muziek binnen de hele Europese Unie. De maatregel stimuleert het legale online aanbod van auteursrechtelijk beschermd werk zoals bijvoorbeeld streaming-diensten voor muziek. Dit blijkt uit een wetsvoorstel van staatssecretaris Dijkhoff (Veiligheid en Justitie) dat vandaag naar de Tweede Kamer is gestuurd.”

B9 13895. *Antwoord op Kamervragen over algemene voorwaarden Persgroep voor freelance journalisten*

“Vraag 3

Is het u bekend dat de algemene voorwaarden van De Persgroep bepalingen bevat (artikel 6.4 en 6.5), die het zelfstandige journalisten in bepaalde situaties verbiedt voor concurrenten van De Persgroep te werken? Hoe beoordeelt u dergelijke concurrentiebedingen in contracten met zelfstandigen? Is het aanvaardbaar dat een zelfstandige journalist voor zijn eigen artikel met zijn eigen opdrachtgever moet concurreren wanneer hij het aan derden wilt aanbieden?

Antwoord 3

Wij hebben begrip voor uw zorgen hierover. Het betreft hier echter een civielrechtelijke overeenkomst tussen private partijen waarbij de overheid geen partij is. We hebben daarom geen kennis genomen van de algemene voorwaarden die bij de overeenkomst worden gehanteerd. Indien een wederpartij van de gebruiker van de algemene voorwaarden meent dat daarin hem onredelijk bezwarende bedingen zijn opgenomen, kan hij deze bedingen op grond van artikel 6:233 BW vernietigen. Het is aan de partij die stelt dat de bedingen onredelijk zijn om dit te onderbouwen. Hij kan daarover (al dan niet ondersteund via zijn beroepsvereniging) in overleg treden met de gebruiker van de algemene voorwaarden. Indien dit niet tot een bevredigende oplossing leidt, kan hij het geschil aan de rechter voorleggen.”

B9 13896. *Stenogram plenaire vergadering Eerste Kamer over Wet auteurscontractenrecht*

“De VVD-fractie heeft hier weliswaar begrip voor, maar zij zit nog met twee prangende vragen. Dat komt doordat dit wetsvoorstel is geschreven voor zowel de creatieve kunstensector als de creatieve commerciële sector al is een waterdichte scheiding tussen beide natuurlijk niet te maken is. In de creatieve

kunstensector is, of kan vaak sprake zijn van een onevenwichtige verhouding tussen twee partijen: de maker en de exploitant. In de creatieve commerciële sector is van zo'n onevenwichtige relatie juist vaak geen sprake en is er geen noodzaak een bepaalde partij instrumenten in handen te geven die strijdig zijn met de uitgangspunten van ons Burgerlijk Wetboek, meer in het bijzonder van ons contractenrecht.”

Artikelen en opinies

B9 13888. *Bas Kist (Chiever): Markzuckerbergreally.sucks*

NRC 1-7-2015: “Wat hebben Mark Zuckerberg en de Belastingdienst met elkaar gemeen? Ze hebben allebei hun naam als .sucks-domeinnaam geregistreerd: markzuckerberg.sucks en belastingdienst.sucks. In juni 2015 liep de voorinschrijving voor merkhouders voor deze nieuwe domeinnaam af.”

Nieuws

B9 13881. *Europees akkoord schaft roaming af en introduceert regels netneutraliteit*

Uit het persbericht: “Huge telephone bills ruining your holiday budget, an Internet connection not delivering on its promises: these experiences will be soon old memories. Almost two years after the European Commission put forward its proposal for a telecoms single market, an agreement was found with the European Parliament and the Council. The compromise was reached earlier today following final negotiations between the three institutions (so-called ‘trilogue’ meetings). It foresees:

- The end of roaming charges in June 2017. When travelling in the EU, mobile phone users will pay the same price as at home, with no extra charges.
- Strong net neutrality rules protecting the right of every European to access Internet content, without discrimination.

These measures will be completed by an ambitious overhaul of EU telecoms rules in 2016. This reform will include a more effective EU-level spectrum coordination. Creating the right conditions for digital networks and services to flourish is a key objective of the Commission’s plan for a Digital Single Market.”

B9 13883. *Nederland ontevreden over Europese versie netneutraliteit*

Nu.nl bericht: “Het kabinet is ontevreden over het akkoord dat door de EU is gesloten over het garanderen van netneutraliteit in heel Europa.

Nederland heeft al een strenge versie van netneutraliteit in de nationale wet verankerd, die garandeert dat internetproviders al het dataverkeer gelijk moeten behandelen.

De Europese versie van netneutraliteit, waarover het Europees Parlement, de Europese Commissie en de

lidstaten het maandagnacht eens werden, biedt minder strenge garanties.

“Er komt geen verbod op prijsdiscriminatie”, zegt een woordvoerder van het ministerie van Economische Zaken tegen NU.nl. “De vrije keuze van consumenten wordt door deze prijsdiscriminatie beperkt en voor nieuwe bedrijven zal het moeilijker worden om voet aan de grond te krijgen.”

B9 13884. Apple ook schuldig in hoger beroep e-bookrechtszaak

Tweakers bericht: “Apple is dinsdag ook in hoger beroep veroordeeld voor prijsafspraken met e-bookuitgevers. Het bedrijf bewandelde volgens het Amerikaanse Circuit Court of Appeals een eenvoudige weg voor het openen van een ‘iBookstore’.

Apple maakte met uitgevers illegale afspraken om hun e-boekprijzen te verhogen. Van ieder verkocht boek inde Apple dertig procent. Daarnaast verplichtte het uitgevers contractueel om Apple de laagste prijs te gunnen. Daardoor moest met name concurrent Amazon zijn prijzen verhogen.”

B9 13889. Beleid afluisteren advocaten door veiligheidsdiensten moet worden bijgesteld

Rechtspraak.nl bericht: “De Staat krijgt zes maanden tijd om het beleid voor het afluisteren van advocaten door veiligheidsdiensten bij te stellen. Doet de Staat dat niet, dan moet de Staat het afluisteren van advocaten staken. Dat is het oordeel van de Haagse kortgedingrechter in een kort geding tussen advocatenkantoor Prakken d’Oliviera tegen de Staat. De rechter verlangt dat een onafhankelijk orgaan de bevoegdheid krijgt om het afluisteren tegen te gaan of te stoppen. Ook mogen veiligheidsdiensten informatie verkregen uit het afluisteren van advocaten alleen doorspelen aan het Openbaar Ministerie (OM) als een onafhankelijk orgaan heeft gekeken of en onder welke voorwaarden deze informatie mag worden verstrekt.”

B9 13892. Universiteiten zetten eerste stap boycot wetenschappelijk uitgever Elsevier

NRC bericht: “De Nederlandse universiteiten hebben hun plan in werking gesteld om ‘s werelds grootste wetenschappelijke uitgever Elsevier te gaan boycotten. De eerste stap hebben ze nu gezet: wetenschappers die (hoofd)redacteur zijn bij een van de 2.200 Elseviertijdschriften zijn de afgelopen weken benaderd met de vraag of ze willen overwegen hun functie neer te leggen. Het gaat om 46 hoofdredacteurs en 835 redacteurs.

Aanleiding is de aanhoudende onenigheid over een nieuw te sluiten tijdschriftencontract. Het huidige contract loopt eind dit jaar af. Beide partijen staan nog steeds “mijlenver” uit elkaar, zegt collegevoorzitter Gerard Meijer van de Radboud Universiteit in Nijmegen. Hij onderhandelt in naam van de universiteiten met Elsevier.”

B9 13893. Stadsarchief Rotterdam op zwart

Volkscrant bericht: “Het Stadsarchief Rotterdam heeft de openbare digitale beeldbank gesloten als gevolg van een slepend proces met beeldmakersclub Pictoright. Het archief gaat liever ‘op zwart’, dan dat het auteursrecht op de beelden wordt afgekocht bij de belangenvereniging. Geïnteresseerden die nu in het digitale archief zoeken naar beelden van de schaden van het Duitse bombardement van de stad in 1940 of vooroorlogs straatbeeld vangen bot.

Onlangs oordeelde de rechter dat het Stadsarchief bij het online presenteren van de beeldbank inbreuk heeft gemaakt op de auteursrechten van tien nationale en internationale beeldmakers die in Nederland worden vertegenwoordigd door Pictoright, onder wie wijlen kunstenaar Salvador Dali en fotograaf Cas Oorthuys.”

B9 13894. Duitse BUMA haalt bakzeil in zaak tegen YouTube

Emerce bericht: “De Duitse auteursrechtenorganisatie GEMA heeft een rechtszaak tegen YouTube verloren. GEMA wilde dat YouTube rechten zou betalen voor muziekgebruik in video’s die door gebruikers zijn geplaatst, maar een rechtbank in München vindt dat GEMA de gebruikers zelf maar moet aanspreken.

De zaak sleept zich al jaren voort nadat GEMA en YouTube het niet eens werden over een vergoeding. In andere landen heeft YouTube wel afspraken met auteursrechtenorganisaties”

B9 13897. Frans magazine krijgt boete voor artikel met ‘tips’ voor illegaal downloaden

Tweakers bericht: “Een rechter heeft het Frans magazine Téléchargement een boete van 10.000 euro opgelegd omdat het een artikel publiceerde waarin diverse tools en websites werden genoemd waar illegale content binnengehaald kon worden. Dergelijke artikelen kunnen strafbaar zijn volgens de Franse wet.”

B9 13899. BBIE jaarverslag 2014

BBIE bericht: “Zoals we schreven in het laatste jaarverslag, konden we in 2013 de toekomst met optimisme tegemoet zien. In werkelijkheid is het BBIE helaas met een verdere daling van de depots geconfronteerd in 2014.

Ondanks de moeilijke context van 2014 heeft het BBIE krachtig ingezet op modernisering van zijn diensten, zoals de mogelijkheid om modelregistraties online aan te vragen. Dit alles in samenwerking met het Cooperation Fund van het BHIM. In 2015 zetten we deze samenwerking voort om onze dienstverlening te verbeteren voor een brede groep van gebruikers.”

SPONSORS

Ook de nieuwsbrief van Boek9.nl wordt mede mogelijk gemaakt door sponsors van Boek9.nl:

Abcor Merkenbureau	www.abcor.nl
AIPPI Nederland	www.aippi.nl
AKD	www.akd.nl
AOMB	www.aomb.nl
Arnold + Siedsma	www.arnold-siedsma.com
Bingh Advocaten	www.bingh.com
Boekx Advocaten	www.boekx.nl
De Brauw Blackstone Westbroek	www.debrauw.com
BRight Advocaten	www.bright-advocaten.nl
Brinkhof Advocaten	www.brinkhof.com
Chiever Marks & Brands	www.chiever.com
Dirkzwager	www.dirkzwager.nl
DLA Piper	www.dlapiper.com
EP&C	www.epc.nl
Freshfields Bruckhaus Deringer	www.freshfields.com
De Grave De Mönnink Spliet Advocaten	www.gmsadvocaten.nl
Hofhuis Alkema Groen	www.hofhuisalkemagroen.nl
Hogan Lovells	www.hoganlovells.com
Holland van Gijzen	www.hollandlaw.nl
Hoogenraad & Haak Advocaten	www.hoogenhaak.nl
Houthoff Buruma	www.houthoff.com
Hoyng Monegier	www.hoyngmonegier.com
Klos Morel Vos & Reeskamp	www.klosmorel.com
Los & Stigter	www.lostenstigter.nl
NautaDutilh	www.nautadutilh.com
NLO	www.nlo.nl
NLO Shieldmark	www.nlo.nl
Nysingh	www.nysingh.nl
Octrooibureau Ferguson	www.fergusonoctrooi.nl
Ploum Lodder Princen	www.ploum.nl
Simmons & Simmons	www.simmons-simmons.com
Stichting BREIN	www.anti-piracy.nl
Van Doorne	www.van-doorne.com
Van der Steenhoven Advocaten	www.vandersteenhoven.nl
Ventoux Advocaten	www.ventouxlaw.com
Visser Schaap & Kreijger	www.ipmc.nl
V.O.	www.vo.eu
Vondst Advocaten	www.vondst-law.com
Vriesendorp & Gaade	www.vriesendorp.nl

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u zich heeft aangemeld via Boek9.nl. Mocht u deze nieuwsbrief ongewild ontvangen of u voor verdere ontvangst willen afmelden, dan verzoeken wij u dit via nieuwsbrief@boek9.nl aan ons te laten weten.

© Uitgeverij Boek9 B.V.