

18/165761 PRK 16-16

**Ex Parte verzoekschrift ex artikel 1019e Rv  
tot het treffen van een onmiddellijke voorziening bij voorraad**

€ 619,-  
griffierechten geboekt

GRABER  
WAARDERINGSBUREAU NOORD-NEDERLAND  
LOCATIE GUYOTPLEIN 1  
10 MEI 2016  
PARAAF:

Aan de Edelachtbare Vrouwe/Heer  
Voorzieningenrechter van de Rechtbank Noord-Nederland, zittingsplaats Groningen,  
Locatie Guyotplein: Guyotplein 1, 9712 NX Groningen

Verzoekster:

De stichting **STICHTING BREIN**, statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudende te Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, (hierna "**BREIN**"), voor deze zaak domicilie kiezende te (2132 WT) Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, aan het adres Siriusdreef 22-28, ten kantore van mr. B.R.J. van Ramshorst, welke door Verzoekster tot advocaat wordt gesteld en als zodanig zal optreden;

verzoekt de Voorzieningenrechter om op grond van art. 1019e van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering ("Rv.") een onmiddellijke voorziening bij voorraad te geven op het bij dit verzoekschrift gedane verzoek, om tegen de nader te noemen gerekwestreeerde een bevel uit te vaardigen teneinde inbreuken op rechten van intellectuele eigendom van bij BREIN aangesloten partijen en hun leden te beëindigen en verdere inbreuken te voorkomen, zonder de nader te noemen gerekwestreeerde op te roepen.

Gerekwestreeerde is:

Mevrouw [REDACTED] tevens handelend  
onder de naam [REDACTED] en [REDACTED] geboren op [REDACTED] wonende te [REDACTED]  
(hierna "**Gerekwestreeerde**");

Deze zaak wordt behandeld door:

Mr. B.R.J. van Ramshorst,  
Siriusdreef 22-28  
2132 WT Hoofddorp

Tel: 023 – 799 78 70  
Fax: 023 – 799 77 20  
E-mail: [bastiaan.van.ramshorst@anti-piracy.nl](mailto:bastiaan.van.ramshorst@anti-piracy.nl)

## Inhoudsopgave

<b>I. INLEIDING .....</b>	<b>3</b>
I.1 KERN VAN DE ZAAK.....	3
<b>II. FEITEN .....</b>	<b>4</b>
II.1 BREIN .....	4
II.2 GEREKWESTREERDE .....	5
<b>III. JURIDISCHE GRONDSLAGEN VERZOEKEN.....</b>	<b>7</b>
III.1 TOELICHTING BITTORRENT PROTOCOL.....	7
III.2 UPLOADEN TORRENTS IS INBREUK OP AUTEURS- EN NABURIGE RECHTEN.....	8
<b>IV. OVERIGE.....</b>	<b>10</b>
IV.1 VERWEER GEREKWESTREERDE.....	10
IV.2 SPOEDEISEND BELANG EN ONHERSTELBARE SCHADE.....	10
IV.3 BEWIJS.....	11
IV.4 BEVOEGDHEID .....	11
<b>V. WESHALVE.....</b>	<b>11</b>

## I. INLEIDING

### I.1 Kern van de zaak

1. Dit verzoek is erop gericht een onmiddellijke voorziening bij voorraad te verkrijgen tegen Gerekwestreerde, die op grote schaal auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken - waaronder met name populaire films en tv-series - openbaar maakt en ter beschikking stelt aan het publiek middels het *uploaden* van *torrents* van deze werken naar (onder andere) de populaire *BitTorrent* website [www.demonoid.pw](http://www.demonoid.pw) (hierna: "Demonoid"). Gerekwestreerde is een actieve uploader van het "2Lions-Team". Dit is een (Nederlands) *releaseteam*, een collectief van een aantal zeer grote (Nederlandse) uploaders, dat zich erop richt om films, TV-series en andere auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken gratis voor het publiek beschikbaar te stellen, zonder dat de rechthebbenden daarvoor toestemming hebben gegeven. Het 2Lions-Team is op dit moment het grootste *releaseteam* voor Nederlandstalige (althans, Nederlands onderitelde) entertainmentcontent.
2. BREIN heeft geconstateerd dat Gerekwestreerde de *torrents* uploadt op (o.a.) de website Demonoid onder het alias ██████████ om vervolgens de *links* naar de *torrents* op de website van het *releaseteam* waar zij deel van uitmaakt (te vinden op "www.2lions-team.cc") onder het alias ██████████ te plaatsen, om zo haar ware identiteit verborgen te houden. Onder het alias ██████████ zijn inmiddels circa 2600 *torrents* met populaire entertainmentcontent geüpload. Hierbij richt Gerekwestreerde zich voornamelijk op de Nederlandstalige markt gezien het feit dat veel van haar uploads (die videocontent bevatten) zijn voorzien van Nederlandse ondertiteling ("NL Subs"). Dat ██████████ en ██████████ dezelfde persoon zijn volgt uit **productie 3**.
3. Het gaat onder andere om recente en populaire films, TV-series, muziekwerken en tijdschriften zoals bijvoorbeeld Quentin Tarantino's nieuwste film "The Hateful Eight (2015)", de eerste afleveringen van de TV-serie "Lucifer", het hele seizoen van de Netflix-serie "Making a Murderer" en het nieuwste muziekalbum van de Nederlandse zangers Anouk: "Queen for a Day (2016)" (zie **Productie 4**). De aangeboden werken zijn stuk voor stuk beschermde werken in de zin van de Auteurswet en de Wet op de Naburige Rechten. In totaal gaat het om vele duizenden inbreukmakende werken, gemiddeld tientallen per week. Voor een overzicht van alle door Gerekwestreerde geüploadde werken op Demonoid zie **productie 5**.
4. Uit vaste rechtspraak volgt dat het ter beschikking stellen van auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken door middel van het uploaden van *torrents* een ongeoorloofde openbaarmaking betreft en derhalve een inbreuk op de auteurs- en naburige rechten van de rechthebbenden behelst.<sup>1</sup> De belangen van het overgrote merendeel van deze rechthebbenden worden vertegenwoordigd door BREIN. BREIN heeft een spoedeisend belang om met onmiddellijke ingang een einde te maken aan deze inbreukmakende activiteiten teneinde verdere onherstelbare schade aan de belangen van de auteursrechthebbende te voorkomen. Gezien de grootschalige inbreuk die Gerekwestreerde maakt op auteurs- en naburige rechten van de rechthebbende die door BREIN worden vertegenwoordigd, heeft BREIN gegronde vrees dat Gerekwestreerde dit handelen zal continueren, al dan niet via (een) andere website(s) of onder een andere alias.

<sup>1</sup> Zie bijv. Hof Amsterdam 3 juli 2008, IER 2008/67, p. 274 (*Leaseweb/BREIN*); V.zr. Rb. Amsterdam 24 jan. 2008, IEP 20080124 (*Shareconnector*); Rb. Den Haag, 24 oktober 2012, IEP 20121024 (*BREIN/XS Networks*); Rb. Haarlem 11 feb. 2011, IEP 20110209 (*BREIN/ITD*); V.zr. Rb. Amsterdam, 22 oktober 2009, IEP 20091022 (*The Pirate Bay/BREIN*); Rb. Utrecht, 26 augustus 2009, IEP 20090826 (*BREIN/Minorra*).

BREIN heeft er dan ook recht op en belang bij dat Gerekwestreerde op straffe van een dwangsom wordt gelast iedere verdere inbreuk op de rechten van BREIN's aangeslotenen en hun leden te staken en gestaakt te houden.

## II. FEITEN

### II.1 BREIN

5. De afgelopen jaren heeft BREIN veelvuldig met succes opgetreden tegen het ongeautoriseerd aanbieden van entertainmentcontent op het internet, waaronder het aanbieden van deze content via "BitTorrent" websites.<sup>2</sup>
6. BREIN is opgericht door de stichting STEMRA, de vereniging BUMA, de Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van Beeld- en Geluidsdragers (NVPI), de Motion Picture Association (MPA), de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF), de leden van de International Federation of the Phonographic Industry (IFPI), en het Nederlands Uitgeversverbond (NUV). Onder meer deze oprichters zijn, tezamen met hun leden, aangesloten bij BREIN. Een lijst van aangeslotenen is te vinden op <http://anti-piracy.nl/aangeslotenen.php> en wordt overgelegd als **productie 1A**. BREIN's aangesloten en hun leden zijn onder meer rechthebbenden op het leeuwendeel van de op de Nederlandse markt verkrijgbare filmwerken, muziekwerken, games en e-books.
7. De statuten van BREIN (**productie 1B**) vermelden als doelstelling in artikel 3.1: *"het bestrijden van de onrechtmatige exploitatie van informatiedragers en informatie en het te dien einde behartigen van de belangen van de rechthebbenden op informatie en van de rechtmatige exploitanten daarvan, met name van haar aangeslotenen, in het bijzonder door het handhaven, het bevorderen en verkrijgen van een afdoende juridische bescherming van de rechten en belangen van die rechthebbenden en exploitanten, alles in de ruimste zin."*
8. Krachtens artikel 3.2 sub c en f van diezelfde statuten is BREIN in de ruimste zin van het woord bevoegd tot: *"het voeren en doen voeren van rechtsgedingen ter bescherming van de rechten en belangen van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen en ter verkrijging van vergoeding van de door dezen ten gevolge van de onrechtmatige exploitatie van informatie lijden schade, waarbij de Stichting, zowel ter verwezenlijking en bescherming van haar doel als ten behoeve van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen op eigen naam in rechte kan optreden."*
9. BREIN is dan ook ingevolge haar statuten in samenhang met art. 3:305a BW, bevoegd om vorderingen als de onderhavige in te stellen ten behoeve van de aangeslotenen en hun leden, tevens auteursrechthebbenden. (hierna tevens: "Belanghebbenden"). BREIN maakt regelmatig gebruik van dit recht onder meer in ex parte procedures als de onderhavige.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Zie de rechtspraak genoemd in de vorige voetnoot.

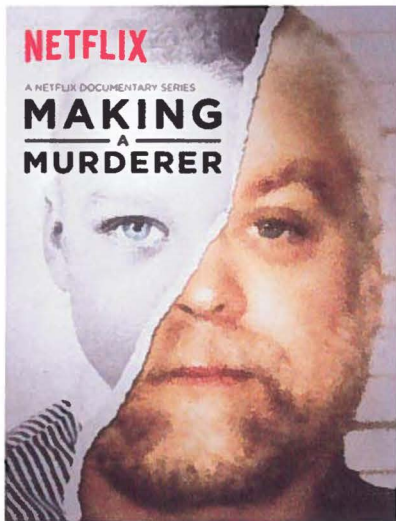
<sup>3</sup> Zie bijvoorbeeld de volgende gepubliceerde ex parte beschikkingen, waarbij BREIN verzoekster was:

<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Bevel+tot+staking+grootschalige+inbreuk+op+KickAssTorrents///34336/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+handel+in+illegale+dvd%26%23039%3Bs+op+Facebook+Groups///33268/>  
<http://www.ic-forum.nl/?//Ter+download+ter+beschikking+stellen+van+e-books+is+een+openbaarmaking///32049/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Uploaden+torrents+inbreukmakend///32958/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Wederom+op+grote+schaal+gekopieerde+studieboeken+verkopen///32344/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+illegaal+gekopieerde+dvd%26%23039%3Bs+op+Marktplaats.nl///33516/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Met+een+klik+ongeautoriseerde+e-books+en+muziekwerken+downloaden///34037/>  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+torrentuploaders+Dutch+Release+Team///34054/>; en  
<http://www.ic-forum.nl/index.php?//Ex+parte+verbod+tegen+torrent-uploader+KickAssTorrents///33876/>.

10. Er zijn begin maart 2016 andere expertise-procedures gevoerd tegen leden van het 2Lions-Team waarbij BREIN verzoekster was (**Productie 2**).

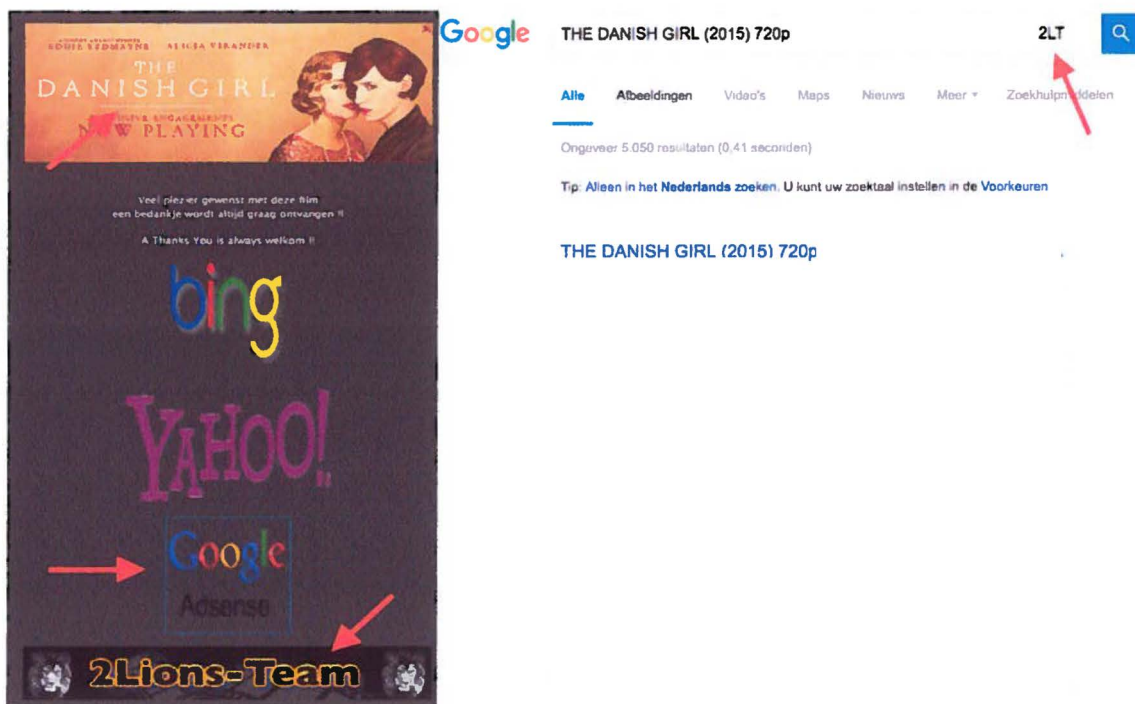
## II.2 Gerekwestreerde

11. BREIN is tijdens haar onderzoek naar uploaders van auteursrechtelijk beschermde werken op BitTorrent websites, waaronder Demonoid, de uploader met het alias ██████████ op het spoor gekomen waaronder op grote schaal (op Nederland gerichte) inbreukmakende content wordt geüpload. Gerekwestreerde heeft onder deze alias een groot aantal op een Nederlands publiek gerichte films en TV-series geüpload naar de BitTorrent website Demonoid. Bij iedere torrent is onder meer de titel opgenomen van het aangeboden werk, met daarbij een afbeelding van de filmposter of DVD-omslag. Daarnaast wordt bij iedere torrent de naam (veelal een internet alias) vermeld van degene die de torrent op de website heeft geplaatst. Voor een overzicht van de door Gerekwestreerde geüploadde inbreukmakende content, zie **productie 5**.





12. De herkomst van *torrents* op Demonoid is te zien aan de bestandsnaam, waarin de naam '2Lions-Team' of afkorting '2LT' voorkomt wanneer het gaat om een *torrent* die door een lid van dat team ter beschikking is gesteld. De titel van een *torrent* bevat daarnaast het internetalias van het lid van het team dat de *torrent* gemaakt en geüpload heeft. Een en ander blijkt tevens uit **productie 3, 4 en 5**.
13. Gerekwestreerde is lid van het "2Lions-Team". De leden van het "2Lions-Team" communiceren met elkaar en met gebruikers (downloaders) over de *torrents* die zij uploaden via de website "www.2lions-team.cc". Dit is een forum waarop de leden "reviews" plaatsen van o.a. films en TV-series die door het "2Lions-Team" via BitTorrent websites beschikbaar worden gesteld. In een poging om te voorkomen dat het forum door rechthebbenden offline kan worden gehaald, worden op het forum geen rechtstreekse links aangeboden naar inbreukmakende *torrents*. In plaats daarvan plaatsen de leden van het "2Lions-Team" reviews op het forum, met een titel die het mogelijk maakt de *torrents* op BitTorrent websites te vinden. Gebruikers kunnen de titel van een review dan kopiëren naar een zoekmachine als Google zoals hieronder afgebeeld (links een screenshot uit een review op de website "www.2lions-team.cc" van de film "The Danish Girl", rechts de zoekresultaten op de *torrent* geüpload door het 2Lions-Team wanneer op de "Google" button wordt gedrukt).



14. De *torrents* van het "2Lions-Team" worden in grote getale geüpload naar de populaire BitTorrent website als Demonoid. De herkomst van dergelijke *torrents* aldaar is te zien aan de bestandsnaam, waarin de naam '2Lions-Team' of de afkorting '2LT' voorkomt wanneer het gaat om een *torrent* die door een lid van dat team ter beschikking is gesteld.
15. Een nader onderzoek van BREIN heeft vervolgens uitgemaakt dat Gerekwestreerde, van wie de echte naam [REDACTED] luidt, bij het *uploaden* van *torrents* het alias [REDACTED] gebruikt en vervolgens op de website "www.2lions-team.cc" met het alias [REDACTED] de *links* plaatst naar de door haar op de verschillende torrentsites

geüploadde werken. De resultaten van het onderzoek naar de identiteit van de Gerekwestreerde, waaruit blijkt dat de *uploader* met het alias ████████ op de torrentsites dezelfde persoon is als ████████ op de website van het *releaseteam*, worden overlegd als **productie 6**. Bij dit verzoekschrift is een uittreksel van de Basisregistratie Persoonsgegevens van de Gemeente ████████ met betrekking tot Gerekwestreerde gevoegd als **productie 6G**.

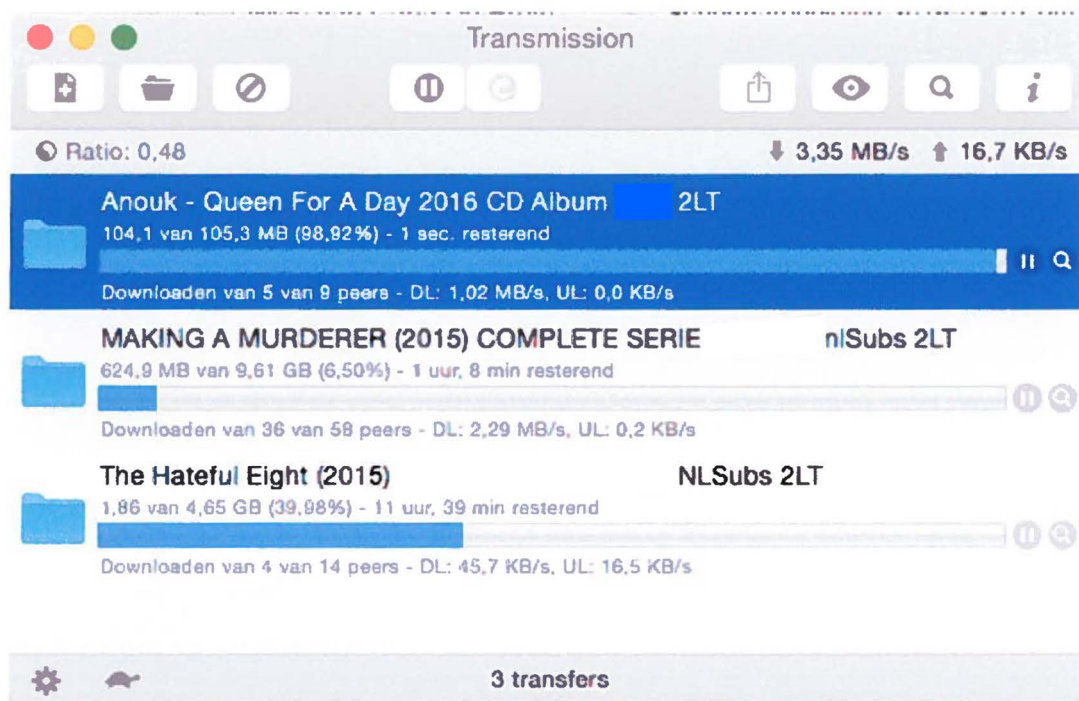
### III. JURIDISCHE GRONDSLAGEN VERZOEKEN

#### III.1 Toelichting BitTorrent protocol

16. Gerekwestreerde is verantwoordelijk voor het actief en op grote schaal uploaden van auteursrechtelijk beschermde werken op (onder andere) de website Demonoid middels *BitTorrent* bestanden. “BitTorrent” is de naam van een methode (protocol) waarmee gebruikers via internet snel en efficiënt bestanden kunnen uitwisselen. Dit uitwisselen gebeurt door middel van zogenaamde *torrent* bestanden, die op BitTorrent websites worden aangeboden. Een *torrent* bestand bevat zelf niet het daadwerkelijke bestand dat de gebruikers willen uitwisselen, maar is in wezen een *link* naar het bestand. Door het aanklikken van deze link, de *torrent*, wordt het daaraan gekoppelde bestand gedownload naar de computer van de gebruiker.
17. De *torrent* wordt gemaakt door de gebruiker die een bestand heeft dat hij wil delen met andere gebruikers. Het maken van een *torrent* is zeer eenvoudig en gebeurt met software die gratis via internet gedownload kan worden. Zodra de *torrent* gemaakt is, kan de gebruiker deze beschikbaar stellen via een BitTorrent website (zoals “Demonoid”), door de *torrent* naar de website te uploaden. Gebruikers die bestanden via *torrents* beschikbaar stellen voor andere gebruikers worden *seeders* genoemd.
18. Vervolgens kunnen bezoekers van de BitTorrent website de gewenste *torrent* aanklikken om het download proces te starten. Om aan de hand van een *torrent* een bestand te downloaden heeft de gebruiker (gratis te downloaden) *BitTorrent software* nodig, een zogenaamde “*client*”. Door het aanklikken van de *torrent* opent deze zich in de *torrent software* en begint automatisch het proces van het downloaden van het daaraan gekoppelde bestand dat op de computer van de *seeders* staat. Gebruikers die bestanden via *torrents* downloaden worden *leechers* genoemd.
19. Een belangrijk kenmerk van het BitTorrent protocol is dat iedere gebruiker die bezig is met het downloaden van een bestand, de reeds gedownloade delen van het bestand direct (en automatisch) weer beschikbaar stelt voor andere gebruikers. Met andere woorden: alles wat een gebruiker downloadt, wordt door de gebruiker direct ook weer geüpload. Iedere *leecher* (downloader) wordt daarmee direct ook een uploader. Door het grote aantal *leechers* en *seeders* (ook wel *swarm* genoemd) dat daardoor ontstaat, verloopt het proces van downloaden zeer snel. Dit maakt het protocol bij uitstek geschikt voor het uitwisselen van grote bestanden, zoals films.
20. Het beëindigen van het uploaden gebeurt door in de *torrent software* op ‘stop’ te klikken of door de verbinding met het internet te verbreken. Dit kan direct nadat het bestand is gedownload maar over het algemeen wordt het niet gewaardeerd wanneer gebruikers het uploaden direct beëindigen nadat zij het bestand binnen hebben (ook wel een hit and run genoemd). Het protocol werkt immers alleen snel genoeg wanneer er voldoende *seeders*

zijn. Het wordt daarom sociaal geacht dat gebruikers het bestand gedurende een zekere tijd blijven uploaden (*seeden*) nadat zij het bestand zelf al binnen hebben.

21. Hieronder is een voorbeeld te zien van de *torrent client* met de naam "Transmission" die drie torrents die door Gerekwestreerde zijn geplaatst, aan het downloaden (en uploaden) is.



### III.2 Uploaden *torrents* is inbreuk op auteurs- en naburige rechten

22. De Auteursrechtlijn (2011/29/EU) heeft het auteurs- en nabuurrechtelijke openbaarmakingsbegrip Europees geharmoniseerd. Het begrip 'openbaar maken' in de zin van de Auteurswet en de WNR moet derhalve worden uitgelegd conform art. 3 lid 1 van de Auteursrechtlijn (2011/29/EU). Dit begrip omvat, in de woorden van de Auteursrechtlijn, iedere "mededeling aan het publiek" van beschermde werken. Van een dergelijke mededeling aan het publiek is sprake, wanneer een derde, zonder toestemming van de rechthebbenden, *toegang* biedt tot beschermde werken, op zodanige wijze dat de werken voor het *publiek* beschikbaar worden gesteld. Het moet daarbij gaan om een *nieuw* ('ander') publiek, dat wil zeggen een publiek waarop de oorspronkelijke openbaarmaking door de rechthebbende niet gericht was.<sup>4</sup>
23. Op deze basis is reeds geoordeeld dat een hotel dat een televisiesignaal doorgeeft aan in de hotelkamers aanwezige televisietoestellen een afzonderlijke (nieuwe) openbaarmaking verricht, waarvoor afzonderlijk toestemming van de rechthebbenden vereist is.<sup>5</sup>
24. In dit geval biedt Gerekwestreerde toegang tot beschermde werken via een *torrent* zonder daarvoor toestemming van de rechthebbende te hebben. Dit doet zij door van het bestand

<sup>4</sup> HvJ EU 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); HvJ EU 7 maart 2013, zaak C-607/11, IEPT20130307 (*ITV / TV Catchup*); HvJ EU 4 oktober 2011, zaak C-403/08 en 429/08 (*Premier League*); HvJ EU 13 oktober 2011, zaak C-431 en C-432/09 (*Airfield*); HvJ EU 15 maart 2012, IEPT 20120315 (*PPL / Ierland*); HvJ EU 13 feb. 2014, IEPT 20140213 (*Svensson*).

<sup>5</sup> HvJ EU 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); HvJ EU 15 maart 2012, IEPT 20120315 (*PPL / Ierland*).



dat op haar computer staat eerst een *torrent* te maken en deze vervolgens te *uploaden* (beschikbaar stellen) op een BitTorrent website. Gerekwestreerde biedt dus naast een link naar het bestand ook toegang tot een bestand dat zij zelf aanbiedt. Aldus verricht zij een mededeling aan het publiek, zij biedt zonder toestemming van de rechthebbende toegang tot beschermde werken op zodanige wijze dat het werk voor het publiek beschikbaar wordt gesteld

25. Het is vaste rechtspraak dat het uploaden naar BitTorrent websites van *torrents* die toegang bieden tot beschermde werken en het *seeden* van bestanden via BitTorrent websites, een openbaarmaking van de aldus aangeboden werken oplevert in de zin van art. 1 jo. 12 Aw, art. 2 lid 1 sub d, 6 lid 1 sub c, 7a lid 1 sub c WNR en art. 3 van de Auteursrechtlijn.<sup>6</sup>
26. Voorts plaatst Gerekwestreerde bij iedere torrent of review steeds de bijbehorende filmposter of DVD-hoezen. Het openbaar maken van de afbeeldingen van filmposters en DVD-hoezen op een BitTorrentwebsite is volgens vaste rechtspraak eveneens inbreukmakend.<sup>7</sup>
27. Onder het alias ██████████ zijn tot op heden bijna 2600 *torrents* geüpload op de website Demonoid. De uploads bestaan voornamelijk uit populaire (recente) films zoals “The Hatefull Eight”, “Maze Runner The Scorch Trials (2015)” en de recente Oscarwinnende film “The Revenant (2015)” met Leonardo DiCaprio. De geüploadde content is daarbij op het Nederlandse publiek gericht aangezien praktisch alle video-content over Nederlandse ondertiteling beschikt (**NL Subs** in de bestandsnaam).



28. Door het uploaden van *torrents* naar de BitTorrent website Demonoid maakt Gerekwestreerde derhalve op grote schaal en opzettelijk inbreuk op de auteurs- en naburige rechten van de rechthebbenden die door BREIN worden vertegenwoordigd. In **productie 7** is te zien dat er enkele van haar torrents een extreem hoge mate van populariteit genieten: “██████████” is bijvoorbeeld meer dan 470000 (zegge: vierhonderdzeventigduizend) maal gedownload.



<sup>6</sup> Zie de rechtspraak in noot 1.

<sup>7</sup> Zie bijvoorbeeld: Rb. Den Haag, 24 oktober 2012, IEP T20121024 (BREIN/XSNnetworkd) rov 4.5 en 4.6.

## **IV. OVERIGE**

### **IV.1 Verweer Gerekwestreerde**

29. BREIN heeft Gerekwestreerde niet eerst gesommeerd. Enig verweer van Gerekwestreerde is BREIN niet bekend. Het gaat hier echter om niet goed te praten zeer grootschalige iedere dag voortgaande piraterij. De ervaring leert dat een rechterlijk (ex parte) bevel (vele malen) betere naleving kent dan een sommatie. Daarnaast bestaat er het risico dat Gerekwestreerde haar activiteiten zou kunnen voortzetten onder een andere alias waardoor het lastiger wordt voor BREIN om vast te stellen of Gerekwestreerde haar inbreukmakende activiteiten voortzet. Een rechterlijk (ex parte) bevel versterkt met dwangsom geeft degenen wier rechten hier evident en opzettelijk zijn geschonden de grootst mogelijke zekerheid dat dit niet weer zal gebeuren.

### **IV.2 Spoedeisend belang en onherstelbare schade**

30. BREIN heeft een voldoende – zeer spoedeisend – belang bij de gevraagde voorzieningen, te weten het belang om zo spoedig mogelijk een einde te maken aan de inbreukmakende activiteiten van Gerekwestreerde die nu elke dag onverminderd doorgaan zonder dat de rechthebbenden op enigerlei wijze worden gecompenseerd. Het spoedeisend belang om een zo spoedig mogelijk einde te maken aan deze activiteiten bestaat hierin dat door deze activiteiten door de Belanghebbenden aanzienlijke en onherstelbare schade wordt geleden zolang de inbreukmakende bestanden online blijven staan en er de kans bestaat dat Gerekwestreerde meer van deze bestanden zal uploaden. De aard, ernst en het herhaalde karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.
31. De schade die BREIN's aangeslotenen en hun leden lijden is om verschillende redenen onherstelbaar. Allereerst wordt er omzet misgelopen voor elk individueel entertainment product dat door Gerekwestreerde ongeautoriseerd wordt verspreid. Daarnaast is onder meer van belang dat er onomkeerbare schade ontstaat doordat gebruikers die de vele honderden uploads van Gerekwestreerde kosteloos downloaden eraan gewend raken dat films en Tv-series gratis kunnen worden verkregen waardoor de bereidheid om in de toekomst te betalen voor online entertainmentproducten afneemt. De nieuwe business modellen zoals Netflix, HBO on demand, Pathé Thuis, Spotify, Deezer etc. die nu opkomen, moeten beschermd worden tegen de massale piraterij van uploaders als Gerekwestreerde.
32. Ten slotte is het de vraag of Gerekwestreerde verhaal biedt voor de door haar veroorzaakte schade. Gezien deze omstandigheden zijn BREIN's aangeslotenen (vooral) gebaat bij het zo snel mogelijk en daadwerkelijk effectief doen staken van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken.
33. De handhavingsmogelijkheden die de Handhavingsrichtlijn 2004/48/EG zoals deze is geïmplementeerd in Boek 3 Titel 15 van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering biedt, waaronder het ex parte bevel om aan een inbreuk op intellectuele eigendomsrechten een einde te maken, zijn bij uitstek bedoeld voor situaties als de onderhavige om zodoende opzettelijke piraterij effectief te kunnen bestrijden.
34. De aard, ernst en het herhaalde en voortdurende karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.

#### IV.3 Bewijs

35. Als bewijs van de stellingen van BREIN zijn voormelde **Producties 1 t/m 7** aan dit verzoek gehecht.

#### IV.4 Bevoegdheid

36. De woonplaats van Gerekwestreerde [REDACTED] behoort tot het arrondissement van de rechtbank Noord-Nederland, zittingsplaats Groningen. In zaken betreffende intellectuele eigendom is de Voorzieningenrechter van de rechtbank Noord-Nederland, zittingsplaats Groningen op grond van artikel 99 Rv in combinatie met het Zaaksverdelingsreglement rechtbank Noord Nederland bevoegd kennis te nemen van het hierna geformuleerde verzoek.

#### V. WESHALVE

Verzoekster zich wendt tot U, Edelachtbare, met het eerbiedige verzoek:

- A Gerekwestreerde te bevelen binnen 24 uur na betekening van de in deze te wijzen beschikking te staken en gestaakt te houden het in het lichaam van dit verzoek omschreven inbreukmakend handelen, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd openbaar maken van werken waarvan de auteursrechten en naburige rechten berusten bij de bij BREIN aangesloten partijen en hun leden.
- B Gerekwestreerde te veroordelen tot betaling van een dwangsom van EUR 2.000,- (zegge: tweeduizend Euro) voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder sub A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR 50.000,- (zegge: vijftigduizend Euro));
- C de termijn waarbinnen verzoekster de eis in de hoofdzaak dient in te stellen tegen Gerekwestreerde als bedoeld in artikel 1019i Rv. te bepalen op 6 (zes) maanden na het in deze zaak te wijzen bevel;
- D De hierbij verzochte beschikking zonder zekerheidsstelling uitvoerbaar bij voorraad te verklaren;

Hoofddorp, 9 maart 2016,


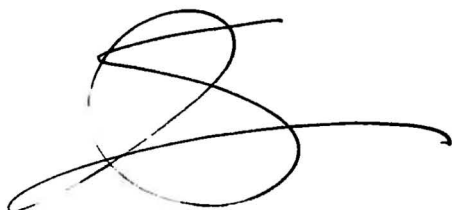
  
Advocaat

Toegestaan als verzocht, met dien verstande dat:

- de onder B bedoelde dwangsom wordt gesteld op EUR 2.000..... (zegge: TWEE DUIZEND EURO.....) voor iedere dag (een gedeelte van een dag als gehele dag gerekend) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR 50.000,- (zegge: VIJFTIG DUIZEND EURO.....),
- de termijn als bedoeld in art. 1019i Rv wordt bepaald op 6..... (zegge: ZES....) maanden na betekening van deze beschikking.

Groningen, 11 MAART..... 2016

Vorzieningenrechter



Voor aroosse/afschrift conform



11 MAART 2016

D. J. J. J.

