

in naam van de Koning

# beschikking

---

## RECHTBANK OOST-BRABANT

Civiel Recht  
Zittingsplaats 's-Hertogenbosch

zaaknummer / rekestnummer: C/01/319792 / BP RK 17-287

### Beschikking van de voorzieningenrechter van 7 april 2017

in de zaak van

de stichting  
**STICHTING BREIN**,  
gevestigd te Amsterdam,  
verzoekster,  
advocaat mr. B.R.J. van Ramshorst te Hoofddorp,

en

████████████████████  
wonende te ██████████  
gerekestreerde.

#### 1. Inleiding

Het verzoekschrift strekt tot het geven van een onmiddellijke voorziening bij voorraad houdende een bevel om dreigende inbreuk op de rechten van intellectuele eigendom te voorkomen ex artikel 1019e Rv.

#### 2. De beoordeling

Nu niet van omstandigheden is gebleken die aan toewijzing van het verzoek in de weg staan zal dit verzoek worden toegewezen als na te melden.

#### 3. De beslissing

De voorzieningenrechter:

3.1. beveelt gerekestreerde binnen 24 uur na betekening van deze beschikking de in dit verzoekschrift omschreven inbreuken op intellectuele eigendomsrechten van verzoekster te staken en gestaakt te houden, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd verveelvoudigen en openbaar maken van werken waarvan de auteursrechten berusten bij de bij BREIN aangesloten partijen en hun leden,

3.2. veroordeelt gerekestreerde tot betaling van een dwangsom van € 2.000,-- per dag of gedeelte van een dag dat hij in strijd handelt met de bevel gegeven in r.o. 3.1, met een maximum van € 50.000,--,

---

3.3. bepaalt de termijn ex artikel 1019i Rv waarbinnen de eis in de hoofdzaak moet zijn ingesteld op 6 maanden na deze beschikking,

3.4. verklaart deze beschikking uitvoerbaar bij voorraad.

Deze beschikking is gegeven door mr. A.H.L. Roosmale Nepveu en in het openbaar uitgesproken op 7 april 2017.

w.g. de griffier

w.g. de rechter

Voor eerste grosse

De Griffier van de rechtbank Oost-Brabant.



C. Klems Dubois  
07-04-2017

319792 BRK  
17-207

**Ex Parte verzoekschrift ex artikel 1019e Rv  
tot het treffen van een onmiddellijke voorziening bij voorraad**

Aan de Edelachtbare Vrouwe/Heer  
Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant,  
INGEKOMEN TER GRIFFIE

Gerechtelijke diensten 's-Hertogenbosch  
Ingekomen:  
- 6 APR. 2017  
Centrale Informatiebalie  
d35

06 APR. 2017

Rechtbank Oost-Brabant  
Civiel Recht 's-Hertogenbosch

Verzoekster:

De stichting **STICHTING BREIN**, statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudende te Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, (hierna "**BREIN**"), voor deze zaak domicilie kiezende te (2132 WT) Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, aan het adres Siriusdreef 22-28, ten kantore van mr. B.R.J. van Ramshorst, welke door Verzoekster tot advocaat wordt gesteld en als zodanig zal optreden;

verzoekt de Voorzieningenrechter om op grond van art. 1019e van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering ("Rv.") een onmiddellijke voorziening bij voorraad te geven op het bij dit verzoekschrift gedane verzoek, om tegen de nader te noemen gerkwestreerde een bevel uit te vaardigen teneinde inbreuken op rechten van intellectuele eigendom van bij BREIN aangesloten partijen en hun leden te beëindigen en verdere inbreuken te voorkomen, zonder de nader te noemen gerkwestreerde op te roepen.

Gerkwestreerde is:

De heer [REDACTED], tevens handelend onder de naam [REDACTED] geboren op [REDACTED] te [REDACTED] (hierna "**Gerkwestreerde**");

Deze zaak wordt behandeld door:

Mr. B.R.J. van Ramshorst,  
Siriusdreef 22-28  
2132 WT Hoofddorp

Tel: 023 – 799 78 70

Fax: 023 – 799 77 20

E-mail: [vanramshorst@stichtingbrein.nl](mailto:vanramshorst@stichtingbrein.nl)

## Inhoudsopgave

<b>I. INLEIDING</b> .....	<b>3</b>
I.1 KERN VAN DE ZAAK .....	3
<b>II. FEITEN</b> .....	<b>4</b>
II.1 BREIN .....	4
II.2 GEREKWESTREERDE .....	5
II.3 DE WIJZE WAAROP GEREKWESTREERDE DE ORKESTBANDEN AANBIEDT EN VERSPREIDT .....	5
II.4 HET DOOR GEREKWESTREERDE AANGEBODEN INBREUKMAKENDE MATERIAAL .....	7
<b>III. RECHT</b> .....	<b>9</b>
III.1 ONGEAUTORISEERDE VERVEELVOLDIGING EN OPENBAARMAKING .....	9
<b>IV. OVERIGE</b> .....	<b>9</b>
IV.1 VERWEER GEREKWESTREERDE .....	9
IV.2 SPOEDEISEND BELANG EN ONHERSTELBARE SCHADE .....	9
IV.3 BEWIJS .....	10
IV.4 BEVOEGDHEID .....	10
<b>V. WESHALVE</b> .....	<b>11</b>

## I. INLEIDING

### I.1 Kern van de zaak

1. Dit verzoek is erop gericht een onmiddellijke voorziening bij voorraad te verkrijgen tegen Gerekwestreerde, die (in ieder geval) via een zestal eigen websites en vier door hem beheerde Facebook pagina's ongeautoriseerd instrumentale muziek- en orkestbanden (hierna: orkestbanden) verspreidt. Gerekwestreerde adverteert veelvuldig op zijn Facebook pagina's voor zijn website(s) waarop lijsten met orkestbanden die hij aanbiedt te vinden zijn. Ook verspreidt hij op verzoek via deze Facebook pagina's geregeld orkestbanden. Onder meer ter promotie van de verkoop van eigen ongeautoriseerd geproduceerde orkestbanden geeft Gerekwestreerde gratis illegaal gekopieerde orkestbanden weg. Gerekwestreerde heeft ook geen toestemming voor het zelf produceren en verkopen van orkestbanden van originele muziekwerken van derden. De eigen geproduceerde en op aanvraag gemaakte orkestbanden biedt Gerekwestreerde aan vanaf 40,- euro.
2. De door Gerekwestreerde aangeboden collectie omvat onder andere orkestbanden van nummers van bekende Nederlandse artiesten als Guus Meeuwis, Andre Hazes, Marco Borsato, De Dijk en buitenlandse artiesten als Alicia Keys, David Bowie en Eric Clapton. De orkestbanden die Gerekwestreerde aanbiedt maken inbreuk op de auteursrechten van de rechthebbenden op de originele muziekwerken. Dit is zowel het geval indien Gerekwestreerde zonder toestemming orkestbanden van derden verspreidt, alsook bij het ongeautoriseerd vervaardigen en verspreiden van eigen gemaakte orkestbanden. Indien Gerekwestreerde orkestbanden van derden verspreidt, dan zal in voorkomende gevallen tevens sprake zijn van inbreuken op naburige rechten. Echter, omwille van de leesbaarheid van dit verzoekschrift en omdat niet in alle gevallen tevens sprake zal zijn van inbreuken op naburige rechten, ziet dit verzoek alleen op de auteursrechtinbreuken die Gerekwestreerde pleegt door het ongeautoriseerd vervaardigen en openbaar maken van orkestbanden die niet door hem zelf geproduceerd zijn en het zelf vervaardigen en verkopen van orkestbanden, waarvoor Gerekwestreerde geen toestemming heeft verkregen.
3. Het ongeautoriseerd verspreiden van orkestbanden bezorgt de (legitieme) aanbieders van orkestbanden en de makers en rechthebbenden van de originele muziekwerken ernstige schade. Bedrijven die deze orkestbanden maken zien hun orkestbanden op grote schaal en om niet gedeeld worden. Deze bedrijven hebben voor het produceren van deze banden afspraken met de auteursrechthebbenden op de muziekwerken en betalen hiervoor een licentievergoeding. Het overgrote deel van de rechthebbenden op de muziekwerken worden in Nederland vertegenwoordigd door BUMA/STEMRA en aldus vertegenwoordigd door BREIN. BREIN heeft een spoedeisend belang met onmiddellijke ingang een einde te maken aan deze inbreukmakende activiteiten teneinde verdere onherstelbare schade aan de belangen van de auteursrechthebbenden te voorkomen. BREIN heeft er recht op en belang bij dat Gerekwestreerde op straffe van een dwangsom wordt gelast iedere verdere inbreuk op de rechten van BREIN's aangeslotenen en hun leden te staken en gestaakt te houden.

## II. FEITEN

### II.1 BREIN

4. Stichting BREIN heeft als doel de collectieve bestrijding van auteursrechtinbreuken. BREIN heeft in de afgelopen jaren veelvuldig in rechte opgetreden tegen het ongeautoriseerd aanbieden van entertainment content op het internet, met name ten behoeve van haar aangeslotenen.
5. De aangeslotenen van BREIN bestaan uit makers inclusief uitvoerende kunstenaars enerzijds en producenten, uitgevers en distributeurs anderzijds. De werkterreinen zijn muziek, film en tv, boeken, beeld en games. In het bestuur van BREIN nemen (vertegenwoordigers van) muzikauteurs, artiesten, beeldende kunstenaars, fotografen, tekstschrijvers, scenaristen en regisseurs, uitgevers, collectieve beheersorganisaties, omroepen, muziek- en filmproducenten zitting. De Nederlandse en internationale (leden van de) aangeslotenen van BREIN vertegenwoordigen tezamen het leeuwendeel van de rechten die er wereldwijd op commercieel beschikbare entertainmentcontent bestaan en op de Nederlandse markt beschikbaar zijn. De meest recente lijst van aangeslotenen is gepubliceerd op de website van verzoekster: <http://stichtingbrein.nl/aangeslotenen.php>. Speerpunten van BREIN's beleid zijn: handhaving tegen illegaal aanbod door afsluiting of blokkering van diensten en aanpak met 'boete' van uploaders; staking dienstverlening door allerhande tussenpersonen aan hun ongeautoriseerd handelende klanten en afgifte identificerende gegevens van beheerders en uploaders; voorlichtende waarschuwingen aan illegale gebruikers via hun internet providers. Voor de onderhavige zaak zijn vooral de (leden van) BREIN's aangeslotenen Buma/Stemra van belang.
6. De statuten van BREIN (**productie 1**) vermelden als doelstelling in artikel 3.1: *“het bestrijden van de onrechtmatige exploitatie van informatiedragers en informatie en het te dien einde behartigen van de belangen van de rechthebbenden op informatie en van de rechtmatige exploitanten daarvan, met name van haar aangeslotenen, in het bijzonder door het handhaven, het bevorderen en verkrijgen van een afdoende juridische bescherming van de rechten en belangen van die rechthebbenden en exploitanten, alles in de ruimste zin.”*
7. Krachtens artikel 3.2 sub c en f van diezelfde statuten is BREIN in de ruimste zin van het woord bevoegd tot: *“het voeren en doen voeren van rechtsgedingen ter bescherming van de rechten en belangen van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen en ter verkrijging van vergoeding van de door dezen ten gevolge van de onrechtmatige exploitatie van informatie te lijden schade, waarbij de Stichting, zowel ter verwezenlijking en bescherming van haar doel als ten behoeve van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen op eigen naam in rechte kan optreden.”*
8. BREIN is dan ook ingevolge haar statuten in samenhang met art. 3:305a BW, bevoegd om vorderingen als de onderhavige in te stellen ten behoeve van de aangeslotenen en hun leden, tevens auteursrechthebbenden. (hierna ook wel: “Belanghebbenden”). BREIN maakt regelmatig gebruik van dit recht onder meer in ex parte procedures als de onderhavige.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Zie bijvoorbeeld de volgende gepubliceerde ex parte beschikkingen, waarbij BREIN verzoekster was: <http://www.ic-forum.nl/index.php?//Uploaden+torrents+inbreukmakend////32958/>; <http://www.ic-forum.nl/index.php?//Wederom+op+grote+schaal+gekopieerde+studieboeken+verkopem////32344/>;

## II.2 Gerekwestreerde

9. BREIN heeft vastgesteld dat Gerekwestreerde de volgende websites gebruikt voor het ongeautoriseerd aanbieden van (lijsten met in zijn bezit zijnde) orkestbanden: 1.

[REDACTED]  
Daarnaast is Gerekwestreerde actief op de volgende Facebook pagina's:

[REDACTED] Zowel de genoemde websites als Facebook pagina's beheert Gerekwestreerde zelf. **Productie 2** geeft een overzicht van de websites en Facebook pagina's. De wijze waarop BREIN achter de identiteit van Gerekwestreerde is gekomen volgt uit **productie 3**.

## II.3 De wijze waarop Gerekwestreerde de orkestbanden aanbiedt en verspreidt

10. Gerekwestreerde is actief op verschillende door hem beheerde Facebook pagina's waarop hij reclame maakt voor zijn eigen websites en waarop door hemzelf en leden van deze pagina's op grote schaal orkestbanden worden gedeeld. Op de verschillende door Gerekwestreerde beheerde websites biedt Gerekwestreerde de orkestbanden aan in door hemzelf samengestelde en bijgehouden lijsten (zie **productie 4**). Vervolgens biedt Gerekwestreerde de mogelijkheid om vijf (gratis) orkestbanden uit te kiezen. Gerekwestreerde stuurt vervolgens de orkestbanden aan geïnteresseerden op door het toesturen van een WeTransfer-link welke de verzochte orkestbanden bevat (zie voor een door BREIN uitgevoerde proefbestelling II.4 en **productie 5**) of door het toesturen van de bestanden via e-mail.

---

[http://www.ie-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+handel+in+illegale+dvd%26%23039%3Bs+op+Facebook+Groups/////33268/;](http://www.ie-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+handel+in+illegale+dvd%26%23039%3Bs+op+Facebook+Groups/////33268/)

[http://www.ie-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+illegaal+gekopierde+dvd%26%23039%3Bs+op+Marktplaats.nl/////33516/;](http://www.ie-forum.nl/index.php?//Ex+parte+tegen+illegaal+gekopierde+dvd%26%23039%3Bs+op+Marktplaats.nl/////33516/) [http://ie-forum.nl/index.php?//Op+Marktplaats.nl+ook+R4i-kaart+met+illegale+spellen+aangeboden/////33751/;](http://ie-forum.nl/index.php?//Op+Marktplaats.nl+ook+R4i-kaart+met+illegale+spellen+aangeboden/////33751/) [http://www.ie-forum.nl/?//Ex+parte+verbod+tegen+torrent-uploader+KickAss+Torrents/////33876/;](http://www.ie-forum.nl/?//Ex+parte+verbod+tegen+torrent-uploader+KickAss+Torrents/////33876/) <http://www.ie-forum.nl/artikelen/inbreuk-door-grootschalig-uploaden-en-tegelijk-spotten> en <http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-usenet-uploader-en-spotter>.

<sup>2</sup> Te vinden op: [REDACTED]  
[REDACTED]



11. Het doel van de Facebook pagina's van Gerekwestreerde is naast het leiden van de bezoekers naar zijn websites ook het onderling (op verzoek) uitwisselen van orkestbanden. Indien een van de leden van de pagina in het bezit is van een verzochte orkestband wordt in de meeste gevallen de verzoeker middels een privébericht een link toegestuurd waarin een WeTransfer link is opgenomen waarvan de orkestband gedownload kan worden. In andere gevallen wordt de WeTransfer link publiekelijk gedeeld op de Facebook pagina. Het komt ook voor dat leden van de Facebook pagina complete mappen met meerdere orkestbanden delen. Veelal is het Gerekwestreerde die verzoekjes op de Facebook pagina beantwoordt en de verzoeker voorziet van de gevraagde orkestband in een "PB" (persoonlijk bericht), zoals hierna is weergegeven (zie voor meer voorbeelden **productie 2I**).

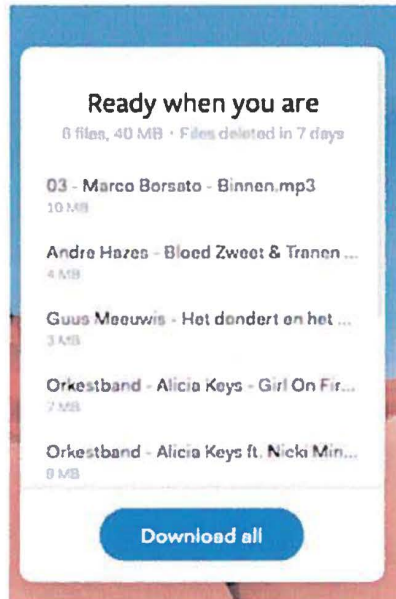






#### II.4 Het door Gerekwestreerde aangeboden inbreukmakende materiaal

12. Orkestbanden zijn instrumentale versies van muziekwerken. Orkestbanden worden geproduceerd door diverse orkestband-producenten die hiervoor toestemming hebben gekregen van de rechthebbenden om (auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde) muziekwerken te bewerken. Het maken van een orkestband betekent in de meeste gevallen dat een muziekwerk in zijn geheel wordt nagespeeld waarbij de verschillende instrumenten opnieuw worden ingespeeld en wordt getracht zo dicht mogelijk bij het origineel te blijven met het weglaten van de zangpartijen. De muziekwerken worden vervolgens opgeslagen in bijvoorbeeld .mp3-formaat.
13. Gerekwestreerde publiceert op zijn website(s) lijsten met alle door hem aangeboden orkestbanden. De lijsten bevatten orkestbanden van binnenlandse en buitenlandse artiesten, waaronder Andre Hazes, Marco Borsato, Michael Bubl  en Robbie Williams en vele anderen. De lijsten maken een onderscheid in orkestbanden die door Gerekwestreerde zelf zijn geproduceerd en orkestbanden die door anderen zijn gemaakt. De lijsten worden door Gerekwestreerde up to date gehouden (zie **productie 4**).
14. BREIN heeft om te controleren of de orkestbanden zoals aangeboden door Gerekwestreerde ook daadwerkelijk geleverd worden de volgende vijf orkestbanden bij Gerekwestreerde besteld: Andre Hazes – Bloed Zweet & Tranen, Marco Borsato – Binnen, Guus Meeuwis – Het dondert en het bliksemt, Alicia Keys – Girl On Fire en Eric Clapton – Tears In Heaven. Na een korte mailwisseling (zie **productie 5**) stuurde Gerekwestreerde een WeTransfer link die al de bestanden bevatte, zie de afbeelding hieronder.



15. Gerekwestreerde bereikt met zijn Facebook pagina's een groot publiek. De pagina waarop de leden orkestbanden uitwisselen telt al ruim 1250 leden. Op al zijn Facebook pagina's verwijst hij tevens naar zijn websites. Geïnteresseerden in orkestbanden zijn veelal (amateur)zangers die covers zingen van nummers van andere artiesten. Veel van hen laten zich hiervoor ook inhuren en verdienen geld met hun optredens. Deze optredens kunnen zij enkel doen met behulp van de orkestbanden die de producenten van deze banden ontwikkelen en welke zij via de reguliere weg aanbieden en verkopen. Legale orkestbanden zijn te koop voor prijzen tussen de 3,- en 15,- euro en zo niet, dan kunnen deze op bestelling gemaakt worden. In **productie 6** wordt een aantal legale orkestbanden producenten en hun aanbod getoond.
16. Wat verder nog opvalt is dat Gerekwestreerde op zijn website [REDACTED] aangeeft dat het nadrukkelijk verboden is duplicaten te maken van orkestbanden die hij zelf produceert.<sup>3</sup>

#### **Leveringsvoorwaarden:**

**Levering van orkestbanden geschiedt uitsluitend onder rembours of, bij vooruitbetaling, gefrankeerd.**

**Klachten over orkestbanden welke niet door een gratis fragmentzending werden voorafgegaan worden niet in behandeling genomen,**

**Tenzij nadrukkelijk schriftelijk overeengekomen behoudt**

**[REDACTED] de rechten over de geleverde orkestbanden,**

**Tenzij nadrukkelijk schriftelijk overeengekomen ontvangt de koper nimmer het exclusieve gebruiksrecht van de geleverde orkestbanden,**

**Het is nadrukkelijk verboden duplicaten te maken van de gekochte orkestbanden, met uitzondering van het maken van èèn reservekopie voor eigen gebruik,**

**Alle hierboven genoemde bedragen zijn exclusief b.t.w. en verzendkosten.**

**(Prijz)wijzigingen voorbehouden.**

### **III. RECHT**

#### **III.1 Ongeautoriseerde verveelvoudiging en openbaarmaking**

17. Met voornoemde onder II genoemde handelingen maakt Gerekwestreerde inbreuk op de auteursrechten van de rechthebbenden wier belangen door BREIN worden behartigd. BREIN heeft navraag gedaan bij Buma/Stemra en die konden bevestigen dat Gerekwestreerde niet over de benodigde licenties beschikt.
18. De orkestbanden die Gerekwestreerde produceert en vervolgens verkoopt en verspreidt zonder dat hiervoor toestemming van de auteursrechthebbenden op de originele muziekwerken is verkregen, betreffen een ongeautoriseerde openbaarmaking (mededeling aan het publiek/terbeschikkingstelling) en verveelvoudiging in de zin van art. 1 jo. 12 en 13 Aw.
19. Voor het (om niet) verspreiden van orkestbanden gemaakt door derden (die daarvoor wel toestemming van de rechthebbenden hebben) geldt dat dit ook moet worden gekwalificeerd als een inbreuk op de auteursrechten op de originele muziekwerken op grond van artikel art. 1 jo. 12 en 13 Aw.
20. Het gaat in het onderhavige geval om grootschalige, opzettelijke en commerciële auteursrechtinbreuk.

### **IV. OVERIGE**

#### **IV.1 Verweer Gerekwestreerde**

21. BREIN heeft Gerekwestreerde niet eerst gesommeerd. Enig verweer van Gerekwestreerde is BREIN niet bekend. Het gaat hier echter om niet goed te praten grootschalige opzettelijke piraterij. De ervaring leert dat een rechterlijk (ex parte) bevel (vele malen) betere naleving kent dan een sommatic. Daarnaast bestaat er het risico dat Gerekwestreerde zijn activiteiten zou kunnen voortzetten op andere websites en Facebook pagina's en onder een andere alias, waardoor het lastiger wordt voor BREIN om vast te stellen of Gerekwestreerde zijn inbreukmakende activiteiten voortzet. Een rechterlijk (ex parte) bevel versterkt met dwangsom geeft degenen wier rechten hier evident en opzettelijk zijn geschonden de grootst mogelijke zekerheid dat dit niet weer zal gebeuren.

#### **IV.2 Spoedeisend belang en onherstelbare schade**

22. BREIN heeft een voldoende – zeer spoedeisend – belang bij de gevraagde voorzieningen, te weten het belang om zo spoedig mogelijk een einde te maken aan de inbreukmakende activiteiten van Gerekwestreerde die nu elke dag onverminderd doorgaan zonder dat de rechthebbenden op enigerlei wijze worden gecompenseerd. Het spoedeisend belang om een zo spoedig mogelijk einde te maken aan deze activiteiten bestaat hierin dat door deze activiteiten door de Belanghebbenden aanzienlijke en onherstelbare schade wordt geleden zolang Gerekwestreerde ongeautoriseerde orkestbanden blijft vervaardigen en verspreiden. De aard, ernst, grote schaal en het georganiseerde en herhaalde karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.

23. De schade die BREIN's aangeslotenen en hun leden lijden is om verschillende redenen onherstelbaar. Allereerst wordt er door de belanghebbenden omzet misgelopen voor elke orkestband die door Gerekwestreerde ongeautoriseerd wordt vervaardigd en verspreid. Daarnaast lijden de producenten van de geautoriseerde orkestbanden, die hun product dat zij tegen een licentievergoeding met toestemming maken en waarvoor zij afspraken hebben gemaakt met de oorspronkelijke rechthebbenden, schade nu hun orkestbanden op grote schaal ongeautoriseerd verspreid worden op de websites en Facebook pagina's van Gerekwestreerde. De bereidheid bij gebruikers om voor orkestbanden te betalen wordt door Gerekwestreerde's handelen aangetast zolang gebruikers van dergelijke producten, deze gemakkelijk en gratis van Gerekwestreerde kunnen betrekken. Ten slotte is het de vraag of Gerekwestreerde verhaal biedt voor de door hem veroorzaakte schade. Gezien deze omstandigheden zijn BREIN's aangeslotenen (vooral) gebaat bij het zo snel mogelijk en daadwerkelijk effectief doen staken van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken.
24. De handhavingsmogelijkheden die de Handhavingsrichtlijn 2004/48/EG zoals deze is geïmplementeerd in Boek 3 Titel 15 van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering biedt, waaronder het ex parte bevel om aan een inbreuk op intellectuele eigendomsrechten een einde te maken, zijn bij uitstek bedoeld voor situaties als de onderhavige om zodoende opzettelijke piraterij effectief te kunnen bestrijden.
25. BREIN is de Facebook pagina's en websites waarop Gerekwestreerde links plaatst en lijsten aanbiedt recent op het spoor gekomen, waarna BREIN verder onderzoek heeft ingesteld. Dit onderzoek heeft de afgelopen twee week plaatsgevonden en hieruit is de grootschalige omvang van de inbreuken en de identiteit van Gerekwestreerde aan het licht gekomen.
26. De aard, ernst en het herhaalde karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.

#### IV.3 Bewijs

27. Als bewijs van de stellingen van BREIN zijn voormelde **Producties 1 t/m 6** aan dit verzoek gehecht.

#### IV.4 Bevoegdheid

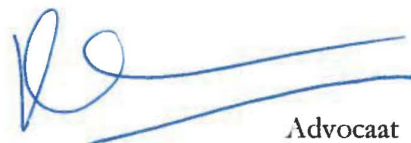
28. De woonplaats van Gerekwestreerde, ██████████ in de Gemeente ██████████, behoort tot het arrondissement van de rechtbank Oost-Brabant. De Voorzieningenrechter van de rechtbank Oost-Brabant, zittingsplaats 's-Hertogenbosch, die tevens intellectuele eigendomszaken behandelt, is derhalve op grond van artikel 99 Rv in combinatie met het zaaksverdelingsreglement rechtbank Oost-Brabant bevoegd kennis te nemen van het hierna geformuleerde verzoek.

**V. WESHALVE**

Verzoekster zich wendt tot U, Edelachtbare, met het eerbiedige verzoek:

- A Gerekwestreerde te bevelen binnen 24 uur na betekening van de in deze te wijzen beschikking te staken en gestaakt te houden het in het lichaam van dit verzoek omschreven inbreukmakend handelen, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd verveelvoudigen en openbaar maken van werken waarvan de auteursrechten berusten bij de bij BREIN aangesloten partijen en hun leden.
- B Gerekwestreerde te veroordelen tot betaling van een dwangsom van EUR 2.000,- (zegge: tweeduizend Euro) voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder sub A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR 50.000,- (zegge: vijftigduizend Euro);
- C de termijn waarbinnen verzoekster de eis in de hoofdzaak dient in te stellen tegen Gerekwestreerde als bedoeld in artikel 1019i Rv. te bepalen op 6 (zes) maanden na het in deze zaak te wijzen bevel;
- D De hierbij verzochte beschikking zonder zekerheidsstelling uitvoerbaar bij voorraad te verklaren;

Hoofddorp, 5 april 2017,

  
Advocaat

Toegestaan als verzocht, met dien verstande dat:

- de onder B bedoelde dwangsom wordt gesteld op EUR ..... (zegge: .....) voor iedere dag (een gedeelte van een dag als gehele dag gerekend) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR ..... (zegge: .....),
- de termijn als bedoeld in art. 1019i Rv wordt bepaald op ..... (zegge: .....) maanden na betekening van deze beschikking.

s' Hertogenbosch, .....april 2017

Vorzieningenrechter

---