

in naam van de Koning

# beschikking

---

## RECHTBANK OOST-BRABANT

Civiel Recht  
Zittingsplaats 's-Hertogenbosch

zaaknummer / rekestnummer: C/01/320359 / BP RK 17-324

**beschikking van 25 april 2017**

in de zaak van Stichting Brein /

### 1. Inleiding

1.1. Het verzoekschrift strekt tot het geven van een onmiddellijke voorziening bij voorraad houdende een bevel om dreigende inbreuk op de rechten van intellectuele eigendom te voorkomen ex artikel 1019e Rv.

### 2. De beoordeling

2.1. Nu niet van omstandigheden is gebleken die aan toewijzing van het verzoek in de weg staan zal dit verzoek worden toegewezen als na te melden.

### 3. De beslissing

3.1. beveelt gerekestreerde binnen 24 uur na betekening van deze beschikking de in dit verzoekschrift omschreven inbreuk makend handelen te staken en gestaakt te houden, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd openbaar maken door middel van het aanbieden van *streams* van werken waarvan auteursrechten en naburige rechten berusten bij BREIN aangesloten partijen en hun leden;

3.2. veroordeelt gerekestreerde tot betaling van een dwangsom van € 2.000,00 per dag of gedeelte van een dag dat hij in strijd handelt met de bevelen in 3.1, met een maximum van € 50.000,00;

3.3. bepaalt de termijn ex artikel 1019i Rv waarbinnen de eis in de hoofdzaak moet zijn ingesteld op 25 oktober 2017;

3.4. verklaart deze beschikking uitvoerbaar bij voorraad.

Deze beschikking is gegeven door mr. E.J.C. Adang, voorzieningenrechter.

w.g. de griffier

w.g. de rechter

Voor eerste grosse

De griffier van de rechtbank Oost-Brabant.



25-04-2017

25 APR. 2017

**Ex Parte verzoekschrift ex artikel 1019e Rv  
tot het treffen van een onmiddellijke voorziening bij voorraad**

Rechtbank Oost-Brabant  
Civiel Recht 's-Hertogenbosch

Aan de Edelachtbare Vrouwe/Heer  
Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant zittingsplaats 's-Hertogenbosch,

**Verzoekster:**

De stichting **STICHTING BREIN**, statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudende te Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, (hierna "**BREIN**"), voor deze zaak domicilie kiezende te (2132 WT) Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, aan het adres Siriusdreef 22-28, ten kantore van mr. B.R.J. van Ramshorst, welke door Verzoekster tot advocaat wordt gesteld en als zodanig zal optreden;

verzoekt de Voorzieningenrechter om op grond van art. 1019e van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering ("Rv.") een onmiddellijke voorziening bij voorraad te geven op het bij dit verzoekschrift gedane verzoek, om tegen de nader te noemen gerkwestreerde een bevel uit te vaardigen teneinde inbreuken op rechten van intellectuele eigendom van bij BREIN aangesloten partijen en hun leden te beëindigen en verdere inbreuken te voorkomen, zonder de nader te noemen gerkwestreerde op te roepen.

**Gerkwestreerde is:**

De \_\_\_\_\_, geboren op \_\_\_\_\_, tevens handelend onder de naam \_\_\_\_\_, wonende te \_\_\_\_\_ (hierna "**Gerkwestreerde**");

**Deze zaak wordt behandeld door:**

Mr. B.R.J. van Ramshorst,  
Siriusdreef 22-28  
2132 WT Hoofddorp

Tel: 023 – 799 78 70  
Fax: 023 – 799 77 20  
E-mail: [vanramshorst@stichtingbrein.nl](mailto:vanramshorst@stichtingbrein.nl)



## Inhoudsopgave

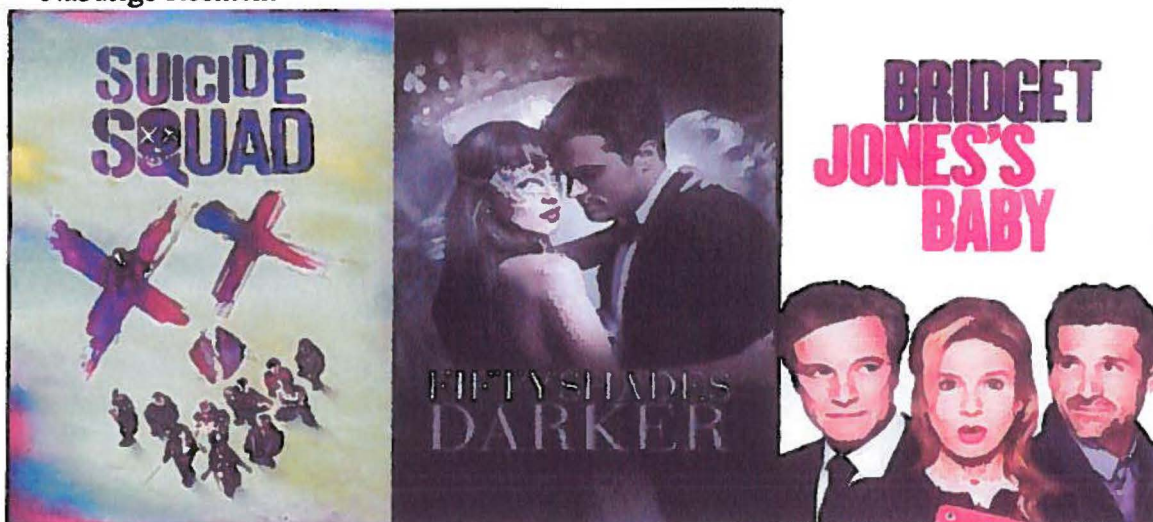
<b>I. INLEIDING .....</b>	<b>3</b>
I.1 <b>KERN VAN DE ZAAK .....</b>	<b>3</b>
<b>II. FEITEN.....</b>	<b>4</b>
II.1 <b>BREIN .....</b>	<b>4</b>
II.2 <b>ACTIVITEITEN VAN GEREKWESTREERDE.....</b>	<b>5</b>
II.3 <b>DE DOOR GEREKWESTREERDE AANGEBODEN INBREUKMAKENDE WERKEN .....</b>	<b>6</b>
<b>III. GRONDSLAGEN VERZOEKEN.....</b>	<b>7</b>
III.1 <b>AANBIEDEN STREAMS MET WINSTOOGMERK IS INBREUK OP AUTEURS- EN NABURIGE             RECHTEN .....</b>	<b>7</b>
<b>IV. OVERIGE .....</b>	<b>9</b>
IV.1 <b>VERWEER GEREKWESTREERDE.....</b>	<b>9</b>
IV.2 <b>SPOEDEISEND BELANG EN ONHERSTELBARE SCHADE.....</b>	<b>9</b>
IV.3 <b>BEWIJS.....</b>	<b>10</b>
IV.4 <b>BEVOEGDHEID.....</b>	<b>10</b>
<b>V. WESHALVE.....</b>	<b>11</b>



## I. INLEIDING

### I.1 Kern van de zaak

1. Dit verzoek is erop gericht een onmiddellijke voorziening bij voorraad te verkrijgen tegen Gerekwestreerde, die tegen betaling IPTV<sup>1</sup> abonnementen aanbiedt, zonder toestemming van de rechthebbenden op de inhoud van de daarin opgenomen televisiezenders. Deze abonnementen zijn gebaseerd op, en verwijzen naar, bronnen die zonder toestemming van de rechthebbenden op het internet worden aangeboden. Ook biedt Gerekwestreerde illegale kopieën van films “On Demand” aan.
2. BREIN heeft recentelijk geconstateerd dat Gerekwestreerde op grote schaal toegang verkoopt tot ongeautoriseerde *streams* van auteurs- en nabuurrechtelijke beschermde werken (televisiezenders, films en TV-series). Het gaat om vele televisiezenders waar normaal een betaald abonnement voor moet worden afgesloten bij de rechtmatige aanbieders en om illegaal gekopieerde zeer recent uitgebrachte films, zoals “Suicide Squad (2016)”, “Fifty Shades Darker (2016)” en “Bridget Jones’s Baby (2016)”. Dit zijn stuk voor stuk beschermde werken in de zin van de Auteurswet en Wet op de Naburige Rechten.



3. Met dit handelen maakt Gerekwestreerde zich schuldig aan directe auteursrechtinbreuk. Het ter beschikking stellen van auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken door middel van het ongeautoriseerd aanbieden van *streams* en hier ook nog voor betaald krijgen, betreft een ongeoorloofde openbaarmaking en vormt derhalve een inbreuk op de auteurs- en naburige rechten van de rechthebbenden. Het overgrote merendeel van deze rechthebbenden wordt vertegenwoordigd door BREIN. BREIN heeft een spoedeisend belang om met onmiddellijke ingang een einde te maken aan deze inbreukmakende activiteiten teneinde verdere onherstelbare schade te voorkomen. Gezien de grote schaal en mate van professionaliteit van de inbreuk, heeft BREIN gegronde vrees dat Gerekwestreerde dit handelen zal continueren. BREIN heeft er dan ook recht op en belang bij dat Gerekwestreerde op straffe van een dwangsom wordt gelast iedere verdere inbreuk op de rechten van BREIN's aangeslotenen en hun leden te staken en gestaakt te houden.

<sup>1</sup> IPTV (Internet Protocol Television) is televisieaanbod via internet.

## II. FEITEN

### II.1 BREIN

4. Stichting BREIN heeft als doel de collectieve bestrijding van auteursrechtinbreuken. BREIN heeft in de afgelopen jaren veelvuldig in rechte opgetreden tegen het ongeautoriseerd aanbieden van entertainmentcontent op het internet, met name ten behoeve van haar aangeslotenen.
5. De aangeslotenen van BREIN bestaan uit makers inclusief uitvoerende kunstenaars enerzijds en producenten, uitgevers en distributeurs anderzijds. De werkterreinen zijn muziek, film en tv, boeken, beeld en games. In het bestuur van BREIN nemen (vertegenwoordigers van) muzikanten, artiesten, beeldende kunstenaars, fotografen, tekstschrijvers, scenaristen en regisseurs, uitgevers, collectieve beheersorganisaties, omroepen, muziek- en filmproducenten zitting. De Nederlandse en internationale (leden van de) aangeslotenen van BREIN (zie **productie 1**)<sup>2</sup> vertegenwoordigen tezamen het leeuwendeel van de rechten die er wereldwijd op commercieel beschikbare entertainmentcontent bestaan en op de Nederlandse markt beschikbaar zijn. Speerpunten van BREIN's beleid zijn: handhaving tegen illegaal aanbod door afsluiten of blokkering van diensten en aanpak met 'boete' van uploaders; staking dienstverlening door allerhande tussenpersonen en hun ongeautoriseerd handelende klanten en afgifte identificerende gegevens van beheerders en uploaders; voorlichtende waarschuwingen aan illegale gebruikers via hun internet providers.
6. De statuten van BREIN (zie tevens **productie 1**) vermelden als doelstelling in artikel 3.1:  
*"het bestrijden van de onrechtmatige exploitatie van informatiedragers en informatie en het te dien einde behartigen van de belangen van de rechthebbenden op informatie en van de rechtmatige exploitanten daarvan, met name van haar aangeslotenen, in het bijzonder door het handhaven, het bevorderen en verkrijgen van een afdoende juridische bescherming van de rechten en belangen van die rechthebbenden en exploitanten, alles in de ruimste zin."*
7. Krachtens artikel 3.2 sub c en f van diezelfde statuten is BREIN in de ruimste zin van het woord bevoegd tot: *"het voeren en doen voeren van rechtsgedingen ter bescherming van de rechten en belangen van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen en ter verkrijging van vergoeding van de door dezen ten gevolge van de onrechtmatige exploitatie van informatie te lijden schade, waarbij de Stichting, zowel ter verwezenlijking en bescherming van haar doel als ten behoeve van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen op eigen naam in rechte kan optreden."*
8. BREIN is dan ook ingevolge haar statuten in samenhang met art. 3:305a BW, bevoegd om vorderingen als de onderhavige in te stellen ten behoeve van de aangeslotenen en hun leden, tevens auteursrechthebbenden. (hierna tevens: "Belanghebbenden"). BREIN maakt regelmatig gebruik van dit recht onder meer in ex parte procedures als de onderhavige.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Deze lijst staat tevens voor iedereen toegankelijk op de website van BREIN:

<http://stichtingbrein.nl/aangeslotenen.php>

<sup>3</sup> Zie bijvoorbeeld de volgende gepubliceerde ex parte beschikkingen, waarbij BREIN verzoekster was:

<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-verbod-tegen-streaming-via-facebook-live-bioscoop>

## II.2 Activiteiten van Gerekwestreerde

9. Gerekwestreerde heeft een detailhandel via postorder en internet in consumentenelektronica en biedt via de websites en ook via <https://www.marktplaats.nl><sup>4</sup> verschillende producten en diensten aan, waaronder IPTV-abonnementen. Deze abonnementen zijn los verkrijgbaar voor € 80,00 per jaar, of € 119,95 indien de klant er een settopbox bijkoopt die rechtstreeks kan worden aangesloten op internet en televisie om de illegale televisiezenders, films en TV-series te kunnen bekijken. Deze settopbox kan worden vergeleken met de settopbox van bijvoorbeeld Ziggo waarmee digitale televisie kan worden ontvangen.
10. Bij dit verzoekschrift is het KvK-uittreksel met betrekking tot de eenmanszaak van Gerekwestreerde gevoegd in **productie 2**.
11. Gerekwestreerde verkoopt de IPTV-abonnementen waar klanten uitsluitend toegang toe kunnen krijgen na voorafgaande betaling onder andere met de volgende teksten:

**VOORDELIG BETAALDE  
ZENDERS KIJKEN?**  
Dat kan, lees meer...

*Beste Service van NL  
2000+ Zenders*

---

<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-bevel-tegen-verkoper-van-ereaders-met-illegale-ebooks-via-marktplaats-nl>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-aanbod-van-hyperlinks-naar-streams-op-place2use-achter-een-pay-wall-is-ie-inbreuk>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-bevel-tegen-forum-beheerder-die-zijn-usenet-uploads-deelt>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/brein-schikt-met-bittorrent-uploader-en-ongelicenseerde-internetradio-dj>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/inbreuk-op-auteursrecht-door-ruim-1500-uploads-van-tv-series>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-usenet-uploader-en-spotter>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-delen-op-facebook-van-muziekuploads-in-cyberlocker>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/inbreuk-door-grootschalig-uploaden-en-tegelijk-spotten>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/releasegroup-van-torrentuploaders-2lions-team-schikt-met-brein>  
<http://www.ie-forum.nl/artikelen/ex-parte-uploaden-naar-en-kickasstorrents-en-seeden-is-auteursrechtinbreuk>



(zie tevens **productie 3**)

12. Gerekwestreerde is niet een wedeverkoper van diensten van een ander. Gerekwestreerde bepaalt en beheert zelf de illegale televisiekanalen, films en TV-series die hij vanaf zijn computerservers aanbiedt:

### II.3 De door Gerekwestreerde aangeboden inbreukmakende werken

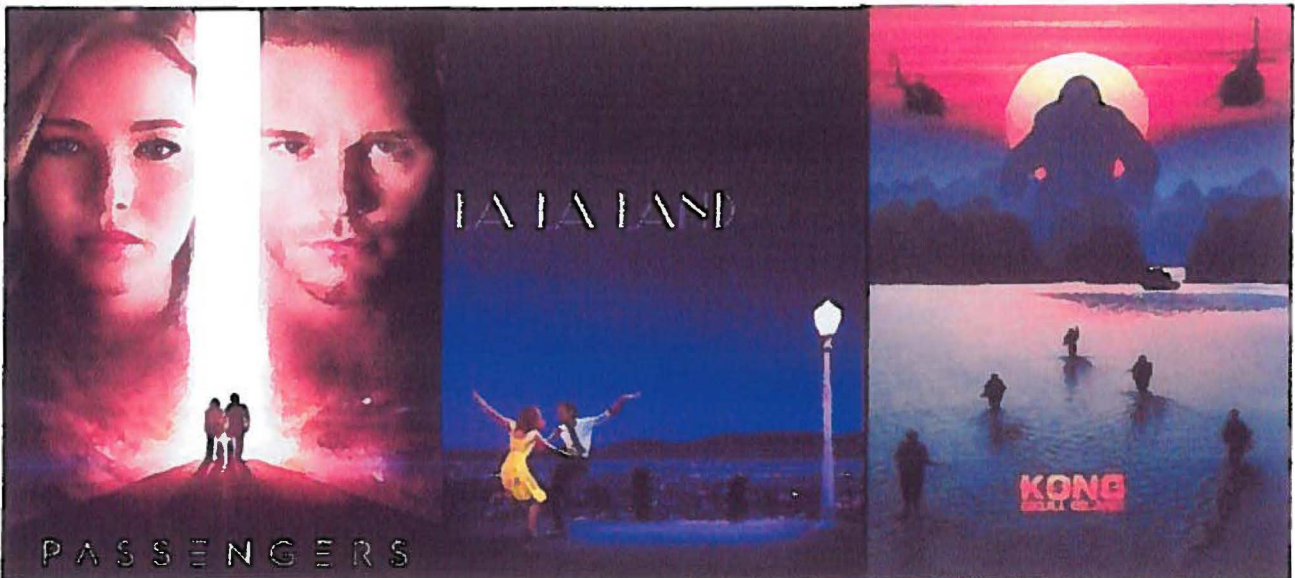
13. Gerekwestreerde levert daadwerkelijk waarvoor hij adverteert, zo heeft BREIN na een proefbestelling vastgesteld. In de IPTV-sectie van zijn IPTV-abonnement biedt Gerekwestreerde circa 1783 signalen van televisiezenders voor *streaming* consumptie aan. Deze signalen zijn gecategoriseerd op land, zoals Arabian (389), Turkish (101), Kurdish (12), Nederlands (80), en Belgium (16). Een compleet overzicht van deze categorieën is te vinden in **productie 4**.
14. Al deze door Gerekwestreerde aangeboden televisiezenders zijn livestreams van televisiezenders, die niet met toestemming van de rechthebbenden worden aangeboden. Dit volgt onder meer uit het feit dat veel van de door Gerekwestreerde aangeboden televisiezenders alleen tegen betaling worden aangeboden. De Fox-zenders zijn bijvoorbeeld alleen toegankelijk met een Fox-abonnement, de Film1-zenders met een Film1-abonnement en de Ziggo-zenders met een Ziggo-abonnement. Ook de zenders van RTL en SBS worden niet op deze manier via internet aangeboden. Ziggo, RTL, Fox en SBS hebben geen toestemming gegeven aan Gerekwestreerde voor onbeperkte beschikbaarstelling via internet en niet voor opname in abonnementen van Gerekwestreerde.
15. De live televisiekanalen en de losse films en afleveringen van TV-series die Gerekwestreerde levert, staan niet opgeslagen op de settopbox en worden ook niet als content-bestand aangeleverd. Dit kan vanzelfsprekend ook niet met live-tv kanalen. Wat Gerekwestreerde na betaling levert is in feite een lijst met hyperlinks<sup>5</sup> naar de live televisiekanalen en *on demand* (losse) films en TV-series die Gerekwestreerde via zijn eigen computerservers aanbiedt. Het programma waarmee de hyperlink geactiveerd wordt bij het aanklikken door de consument van het gewenste televisiekanaal of filmwerk stuurt *username* en *password* van de klant mee naar de computerservers van Gerekwestreerde waarna de dienst van Gerekwestreerde herkent dat het gaat om een

---

<sup>5</sup> Een zogenaamd .m3u-bestand. "M3U is een bestandsformaat voor multimedia-afspeellijsten. Het formaat is bedacht door de makers van Winamp maar wordt tegenwoordig door een scala aan software ondersteund, waaronder Totem, JuK, iTunes, Windows Media Player en VLC Media Player. Een M3U-bestand is een platte-tekstbestand dat de locaties van één of meer mediabestanden bevat, die de multimediasoftware kan afspelen. Elke locatie wordt geplaatst op een nieuwe regel". (bron: Wikipedia.org)

bepaalde klant met een bepaald abonnement dat geldig is tot de bepaalde duur van het abonnement. De gebruikerservaring voor de consument bij het klikken op een kanaal of een film is hetzelfde als het selecteren van een zender op de televisie of het aanklikken van een film in bijvoorbeeld de Videoland of Netflix-omgeving of via een Ziggo-abonnement.

16. Naast de hyperlinks naar live tv-kanalen verkoopt Gerekwestreerde dus ook hyperlinks naar bestanden met films. In de VOD<sup>6</sup>-sectie van zijn IPTV-abonnement heeft Gerekwestreerde al zeker 545 HD-titels geplaatst voor streaming consumptie, sinds december 2016, wat neerkomt op circa vier nieuwe titels per dag. Deze titels zijn gecategoriseerd op genre zoals Series (27), Kids (93), 3D (7), Action (212), Comedy (57), Drama (42) en SciFi (51). Een overzicht van deze categorieën inclusief steeds 14 voorbeelden van illegaal aangeboden filmtitels en TV-series is te vinden in **productie 5**.
17. Onder het illegale aanbod bevinden zich actuele titels zoals Passengers (2016), La La Land (2016) en Kong: Skull Island (2017). De titel Kong: Skull Island (2017) is op dit moment (24 april 2017) enkel legaal te zien in de bioscoop.



### III. GRONDSLAGEN VERZOEKEN

#### III.1 Aanbieden *streams* met winstoogmerk is inbreuk op auteurs- en naburige rechten

18. De IPTV-abonnementen worden afzonderlijk aangeboden, zodat de streams bekeken kunnen worden op een door de klant gekozen apparaat (veelal de computer of smart-tv van de klant) of via een vooraf met speciale software en het IPTV-abonnement voorgeïnstalleerde settopbox,

---

<sup>6</sup> VOD is een veelgebruikte afkorting voor de Engelse term 'Video On Demand' wat zoveel betekent als films of TV-series die op afroep beschikbaar zijn.



19. De Auteursrechtlijn (2011/29/EU) heeft het auteurs- en nabuurrechtelijke openbaarmakingsbegrip Europees geharmoniseerd. Het begrip 'openbaar maken' in de zin van de Auteurswet en de WNR moet derhalve worden uitgelegd conform art. 3 lid 1 van de Auteursrechtlijn (2011/29/EU). Dit begrip omvat, in de woorden van de Auteursrechtlijn, iedere "mededeling aan het publiek" van beschermde werken. Van een dergelijke mededeling aan het publiek is sprake, wanneer een derde, zonder toestemming van de rechthebbenden, *toegang* biedt tot beschermde werken, op zodanige wijze dat de werken voor het *publiek* beschikbaar worden gesteld. Het moet daarbij gaan om een *nieuw* ('ander') publiek, dat wil zeggen een publiek waarop de oorspronkelijke openbaarmaking door de rechthebbende niet gericht was.<sup>7</sup>
20. Op deze basis is onder meer geoordeeld dat een hotel dat een televisiesignaal doorgeeft aan in de hotelkamers aanwezige televisietoestellen een afzonderlijke (nieuwe) openbaarmaking verricht, waarvoor afzonderlijk toestemming van de rechthebbenden vereist is.<sup>8</sup> Recent is in het arrest *GS Media* door het HvJEU<sup>9</sup> duidelijk gemaakt dat indien helemaal geen toestemming is gegeven door rechthebbenden, zoals bij een illegale bron, sprake is van een mededeling aan een nieuw publiek en een primaire auteursrechtinbreuk. Gebeurt het hyperlinken met winsttoogmerk naar een illegale bron dan wordt de hyperlinker geacht op de hoogte te zijn van het illegale karakter. Het doorgeven via internet van televisiesignalen, ook in het gebied waar die signalen op een ander manier al te ontvangen zijn, vormt ook een afzonderlijke openbaarmaking, zo blijkt uit het arrest *TVCatchup*<sup>10</sup>.
21. In dit geval biedt Gerekwestreerde toegang tot beschermde werken via een *stream* door middel van een hyperlink. Zonder de unieke link is de content niet te bereiken. Gerekwestreerde biedt de content aan via eigen (door hem gehuurde en beheerde) computerservers. Derhalve biedt Gerekwestreerde tegen betalingen hyperlinks aan naar populaire recente films en TV-series uit een ongeautoriseerde bron. Dat deze content evident ongeautoriseerd is, blijkt bijvoorbeeld al uit het feit dat er in de lijst films te vinden zijn die nu uitsluitend nog in de bioscoop vertoond worden, als bestandsnaam de vermelding 'Brrip'<sup>11</sup> bevatten, of voorzien zijn van Chinese, niet uit te zetten ondertiteling.
22. De *streams*-omgeving is uitsluitend te bereiken nadat de gebruiker van de dienst een betaling heeft gedaan aan Gerekwestreerde. Er is geen sprake van hyperlinks naar legale openbare bronnen. Gerekwestreerde pleegt directe auteursrechtinbreuk. Het aanbieden van de (hyperlinks naar de) beschermde werken levert een openbaarmaking op in de zin van art. 1 jo. 12 Aw, art. 2 lid 1 sub d, 6 lid 1 sub c, 7a lid 1 sub c WNR.

---

<sup>7</sup> HvJ EU 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); HvJ EU 7 maart 2013, zaak C-607/11, IEPT20130307 (*ITV/ TVCatchup*); HvJ EU 4 oktober 2011, zaak C-403/08 en 429/08 (*Premier League*); HvJ EU 13 oktober 2011, zaak C-431 en C-432/09 (*Airfield*); HvJ EU 15 maart 2012, IEPT 20120315 (*PPL/Ierland*); HvJ EU 13 feb. 2014, IEPT 20140213 (*Svensson*).

<sup>8</sup> HvJ EU 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); HvJ EU 15 maart 2012, IEPT 20120315 (*PPL/Ierland*).

<sup>9</sup> HvJ EU 8 september 2016, zaak C-160/15, ECLI:EU:C:2016:644 (*GS Media tegen Sanoma c.s.*), ov. 49 t/m 53.

<sup>10</sup> HvJ EU 7 maart 2013, C-607/11, ECLI:EU:C:2013:147, *ITV/TVCatchup*

<sup>11</sup> Brrip staat voor *Blurayrip*; een illegale kopie van een film die op *Bluraydisc* is uitgebracht en die van deze schijf is *geript* door de beveiliging van de disc te kraken.

23. Voorts plaatst Gerekwestreerde bij iedere *stream* steeds de bijbehorende film posters of DVD-hoezen. Het openbaar maken van de afbeeldingen van film posters en DVD-hoezen op een inbreukmakende website is volgens vaste rechtspraak eveneens inbreukmakend.<sup>12</sup>
24. Gerekwestreerde biedt tot op heden al meer dan tweeduizend ongeautoriseerde (links naar) *streams* van beschermde werken aan via zijn gehuurde computerserver(s) en dit aantal loopt dagelijks op.
25. Door het tegen betaling aanbieden van *streams* via de verkoop van zijn IPTV-abonnementen maakt Gerekwestreerde derhalve op grote schaal en opzettelijk inbreuk op de auteurs- en naburige rechten van de rechthebbenden die door BREIN worden vertegenwoordigd.

#### **IV. OVERIGE**

##### **IV.1 Verweer Gerekwestreerde**

26. BREIN heeft Gerekwestreerde niet eerst gesommeerd. Enig verweer van Gerekwestreerde is BREIN niet bekend. Het gaat hier echter om niet goed te praten grootschalige auteursrechtinbreuk met winstoogmerk. De ervaring leert dat een rechterlijk (ex parte) bevel (vele malen) betere naleving kent dan een sommatie. Daarnaast bestaat er het risico dat Gerekwestreerde zijn activiteiten zou kunnen voortzetten via een andere website waardoor het lastiger wordt voor BREIN om vast te stellen of Gerekwestreerde zijn inbreukmakende activiteiten voortzet. Een rechterlijk (ex parte) bevel versterkt met dwangsom geeft degenen wier rechten hier evident en opzettelijk zijn geschonden de grootst mogelijke zekerheid dat dit niet weer zal gebeuren.

##### **IV.2 Spoedeisend belang en onherstelbare schade**

27. BREIN heeft een voldoende – zeer spoedeisend – belang bij de gevraagde voorzieningen, te weten het belang om zo spoedig mogelijk een einde te maken aan de inbreukmakende activiteiten van Gerekwestreerde die nu elke dag onverminderd doorgaan zonder dat de rechthebbenden op enigerlei wijze worden gecompenseerd. Gerekwestreerde betaalt immers niets van de genoten inkomsten aan de partijen wier rechten hier geschonden worden. Het spoedeisend belang om een zo spoedig mogelijk einde te maken aan deze activiteiten bestaat hierin dat door deze activiteiten door de Belanghebbenden aanzienlijke en onherstelbare schade wordt geleden zolang de inbreukmakende bestanden online blijven staan en er de kans bestaat dat Gerekwestreerde meer films en TV-series beschikbaar zal stellen. De aard, ernst en het herhaalde karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.
28. De schade die BREIN's aangeslotenen en hun leden lijden is om verschillende redenen onherstelbaar. Allereerst wordt er omzet misgelopen voor elk individueel entertainment product dat door Gerekwestreerde ongeautoriseerd wordt verspreid. Daarnaast is onder

---

<sup>12</sup> Zie bijvoorbeeld: Rb. Den Haag, 24 oktober 2012, IEPT20121024 (BREIN/XSNetworks) rov 4.5 en 4.6.

meer van belang dat er onomkeerbare schade ontstaat doordat gebruikers die de vele honderden *streams* van Gerekwestreerde kijken eraan gewend raken dat *on demand* films, TV-series en televisiezenders onbepert tegen prijzen ver onder de marktprijs kunnen worden verkregen waardoor de bereidheid om in de toekomst te betalen voor online entertainmentproducten afneemt. De nieuwe business modellen zoals Amazon Prime, Ziggo Go, Netflix, Videoland, Pathé Thuis, Cinetree.nl, Picl.nl etc. die nu opkomen, moeten beschermd worden tegen de commerciële auteursrechtinbreuk van inbreukmakers als Gerekwestreerde.

29. Ten slotte is het de vraag of Gerekwestreerde verhaal biedt voor de door hem veroorzaakte schade. Gezien deze omstandigheden zijn BREIN's aangeslotenen (vooral) gebaat bij het zo snel mogelijk en daadwerkelijk effectief doen staken van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken.
30. De handhavingsmogelijkheden die de Handhavingsrichtlijn 2004/48/EG zoals deze is geïmplementeerd in Boek 3 Titel 15 van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering biedt, waaronder het *ex parte* bevel om aan een inbreuk op intellectuele eigendomsrechten een einde te maken, zijn bij uitstek bedoeld voor situaties als de onderhavige om zodoende opzettelijke auteursrechtinbreuk effectief te kunnen bestrijden.
31. De aard, ernst en het herhaalde karakter van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verlot terstond wordt gegeven zonder dat Gerekwestreerde wordt gehoord.

#### **IV.3 Bewijs**

32. Als bewijs van de stellingen van BREIN zijn voormelde **Producties 1 t/m 5** aan dit verzoek gehecht.

#### **IV.4 Bevoegdheid**

33. De woonplaats van Gerekwestreerde, de gemeente ., behoort tot het arrondissement van de rechtbank Oost-Brabant. In zaken betreffende intellectuele eigendom is de Voorzieningenrechter van de rechtbank Oost-Brabant, zittingsplaats 's-Hertogenbosch, derhalve op grond van artikel 99 Rv in combinatie met het Zaaksverdelingsreglement rechtbank Oost-Brabant bevoegd kennis te nemen van het hierna geformuleerde verzoek.

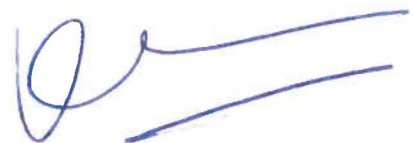


## V. WESHALVE

Verzoekster zich wendt tot U, Edelachtbare, met het eerbiedige verzoek:

- A Gerekwestreerde te bevelen binnen 24 uur na betekening van de in deze te wijzen beschikking te staken en gestaakt te houden het in het lichaam van dit verzoek omschreven inbreukmakend handelen, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd openbaar maken door middel van het aanbieden van *streams* van werken waarvan de auteursrechten en naburige rechten berusten bij de bij BREIN aangesloten partijen en hun leden.
- B Gerekwestreerde te veroordelen tot betaling van een dwangsom van EUR 2.000,- (zegge: tweeduizend Euro) voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder sub A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR 50.000,- (zegge: vijftigduizend Euro));
- C de termijn waarbinnen verzoekster de eis in de hoofdzaak dient in te stellen tegen Gerekwestreerde als bedoeld in artikel 1019i Rv. te bepalen op 6 (zes) maanden na het in deze zaak te wijzen bevel;
- D De hierbij verzochte beschikking zonder zekerheidsstelling uitvoerbaar bij voorraad te verklaren;

Hoofddorp, 24 april 2017,



Advocaat