

Het Auteurs- en naburig recht is flink in beweging. Zoals ook in het vorige magazine te lezen, nam het Europese Parlement een nieuwe Richtlijn aan, die de komende twee jaar in de Nederlandse wet geïmplementeerd moet worden. Volgend jaar staat evaluatie van het Auteurscontractenrecht op de agenda. Terwijl ook de Wet Toezicht op Collectief Beheersorganisaties (dat het wettelijk toezicht op onder meer Sena regelt) waarschijnlijk op enkele punten gewijzigd zal gaan worden. Toch blijkt – ook in de disussies over de nieuwe wetgeving – de kennis van het huidige recht bij velen beperkt te zijn, stelt Platform Makers (het samenwerkingsverband van beroepsorganisaties en vakbonden voor auteurs en artiesten). *Door Erik Thijsen*

## NIEUWSPOORTBIJENKOMST OP 10 OKTOBER: DE WAARDE VAN HET AUTEURSRECHT

Op 10 oktober organiseren zij daarom een debat in het Haagse Nieuwspoort onder de titel ‘De waarde van het Auteursrecht – wees er zuinig op’. Tijdens de bijeenkomst zullen twee voorlichtingsfilmpjes en een boekje over Auteurs- en naburig recht gepresenteerd worden. Daarnaast volgt een debat met zowel makers, producenten als politici onder leiding van journalist Frénk van der Linden.

Erwin Angad-Gaur (voorzitter van Platform Makers en van Sena Performers): “De filmpjes kwamen tot stand mede dankzij subsidie vanuit de ‘Arbeidsmarktagenda Cultuur’. Het is erg goed dat ook het ministerie van Cultuur meer en meer gaat inzien dat het Auteurs- en naburig recht een belangrijk beleidsinstrument is. De filmpjes zullen onder meer via alle vakbonden en beroepsorganisaties en via het kunstvakonderwijs verspreid worden.”

### MAKERS

“Vaak is men zich maar half bewust van de rechten die men heeft,” stelt Angad-Gaur. “Auteurs- en naburige rechten zijn de basis van alle exploitatie van muziekopnamen, maar uiteraard ook van film- en televisieproducties of van de journalistiek. De regelgeving geeft makers en producenten exclusieve rechten, of zoals in het geval van de

Sena-vergoedingen een wettelijke vergoedingsaanspraak. Veel musici zijn van de details maar beperkt op de hoogte, waardoor de kans toch altijd groter is dat zij contracten tekenen of acties ondernemen die onverstandig zijn. Het is uiteraard heel goed te begrijpen: als je kiest voor een creatief vak wil je niet constant met zakelijke beslommeringen of met wettelijke regeltjes bezig zijn. Maar het is nogal zonde als je op die manier geld misloopt. Het komt bijvoorbeeld nog steeds voor dat musici niet beseffen dat ze, als ze in eigen beheer muziek uitbrengen, de rechten van de producent hebben; dus ook het recht op de producentvergoeding bij Sena. Of dat men zich niet naast Sena ook bij NORMA inschrijft. Ook weet men vaak niet dat bepaalde onredelijk geachte contractbepalingen vernietigbaar zijn, of dat bij onverwacht groot succes een aanvullende vergoeding verschuldigd kan zijn.”

### BELEIDSMAKERS

“Ook bij beleidsmakers, bij veel Tweede en Eerste Kamerleden, of bewindslieden, zit het recht niet in detail tussen de oren, merk je vaak. Als je realiseert dat het Auteursrecht in economische termen van grotere betekenis is voor Nederland dan bijvoorbeeld de bouwsector, is dat toch eigenlijk vreemd. Zonder

van alle woordvoerders in de Kamer te verwachten dat ze auteursrecht-specialist zijn of worden. Het is van belang dat men de waarde en de werking van het recht beter kan inschatten als de komende jaren belangrijke wijzigingen in datzelfde recht aan de orde gaan komen. Dus daarom komt er een boekje gericht op zowel auteurs en artiesten als op beleidsmakers. Met zowel uitleg van de wet, als interviews met auteurs en artiesten uit de verschillende sectoren over de werking van het recht. Onbekend maakt onbemind. Dus het is wat ons betreft tijd aan een verandering in kennis en beeldvorming bij te dragen.”

### BIJENKOMST IN NIEUWSPOORT

“Uiteraard hopen we dat auteurs en artiesten ook zelf naar Nieuwspoort komen op 10 oktober, om zelf aan de aanwezige politici te kunnen vertellen wat het belang is, maar ook om zich te laten voorlichten. De publicaties zullen vanaf 10 oktober ook via de site van Platform Makers te lezen en te zien zijn. Maar het debat zelf is een gelegenheid je stem te laten horen. Dus kom vooral!”

‘De waarde van het Auteursrecht – wees er zuinig op’, bijeenkomst in Nieuwspoort op 10 oktober, inloopsessie-uur, aanvang 16.30 uur (het nadere programma verschijnt op de website van Platform Makers – [www.platformmakers.nl](http://www.platformmakers.nl))